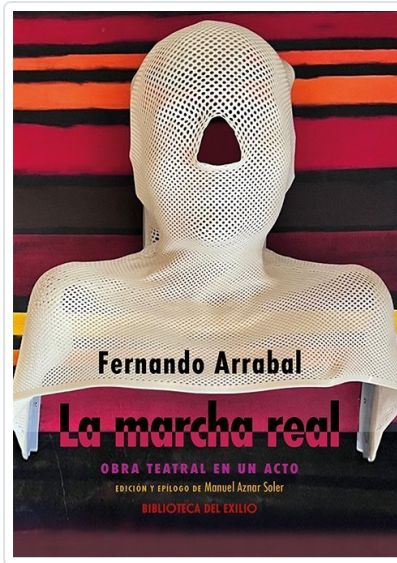


MARCHA REAL, LA. OBRA TEATRAL EN UN ACTO



ARRABAL, FERNANDO

SINOPSIS

La marcha real es una obra olvidada de Fernando Arrabal que fue estrenada en francés el 14 de abril de 1973 por el Magic Circus de Jérôme Savary en París. Teatro político de rabiosa actualidad, su censo de personajes incluye desde el propio dictador Franco y su mujer, Carmen Polo, hasta todos los representantes entonces vivos de la monarquía española: don Juan y su hijo Juan Carlos, pero también don Jaime y su hijo don Alfonso, sin olvidar a doña Sofía y al actual rey Felipe, entonces niño. Sátira de un humor corrosivo e irreverente, crítica feroz a través de una estética grotesca vinculada tanto a la farsa como al esperpento, no cabe duda de que esta obra, en el contexto histórico, político y teatral de aquella España de 1973, tenía una inequívoca significación antifranquista y antimonárquica en defensa de una futura Tercera República española.

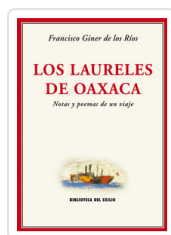
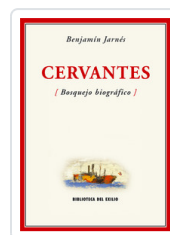
Sátira de un humor corrosivo e irreverente, crítica feroz al régimen franquista y a la monarquía borbónica en defensa de una futura Tercera República española.

Fernando Arrabal (Melilla, 1932), novelista, poeta, artista plástico y director de cine, es el dramaturgo español actual con mayor proyección internacional. Es autor de una vasta y valiosa obra de creación, vanguardista, innovadora y provocadora, que ha sido reconocida en Francia con premios tan prestigiosos como los de Caballero de la Legión de Honor (2006) o Comendador de la Orden de las Artes y de las Letras (2025), así como en España con los Premios Nacionales de las Letras (2000), del Teatro (2001) y con la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (2025). Fundador en 1962 del Movimiento Pánico en París, su primer estreno en España fue el de Los hombres del triciclo (1958), un fracaso. Por escribir en Madrid una dedicatoria blasfema y antipatriótica en junio de 1967, fue detenido, condenado por un tribunal franquista e ingresado en la cárcel de Carabanchel. Liberado el 14 de agosto de 1967 tras una gran protesta internacional, esta experiencia resultó decisiva para su radicalización política y para la pr...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	BIB EXILIO MENOR
EAN	9791388381270
Status	Disponible
Páginas	142
Tamaño	170x120x12 mm.
Precio (Imp. inc.)	13,90€
Fecha de lanzamiento	11/09/2026

Títulos relacionados

CIUDADES Y DIAS
DE MESA, DIEGOLAURELES DE
OAXACA
GINER, FRANCISCOCERVANTES
JARNES, BENJAMINDE ALGUN TIEMPO
A ESTA PARTE
AUB, MAX