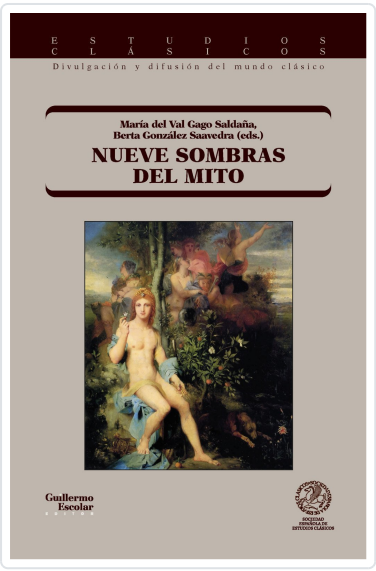
NUEVE SOMBRAS DEL MITO



AA.VV.

SINOPSIS

Lejos de evocar significaciones exclusivamente negativas, como quiere cierta tradición filosófica, las “sombras” también remiten a espacios en los que cabe hallar amparo y protección. Frente al sol que ciega y abrasa, igual que frente a las verdades, geométricas y desnudas, que vuelven insoportable la existencia, las zonas de sombra procuran respiro: son cálido frescor.

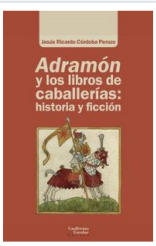
Para esa misma tradición, el movimiento es causa de denuncia, una razón bien fundada para sospechar de ellas: forma parte de la condición misma de las sombras su carácter móvil y cambiante, pues sus contornos dependen de nuestros andares, del paisaje urbano o rural que nos acoge, de las estaciones y de los astros…

Este libro celebra y analiza el fecundo parentesco de las sombras con los mitos. Como ellas, no están dados de una vez para siempre, sino que se configuran en el juego heraclíteo de la apropiación, donde el río permanece mientras no deja de cambiar. Así son la tradición y recepción clásicas sobre las que descansa la obra: la orografía de un cauce que nunca puede darse por acabado.

Esta obra invita a viajar por nueve inesperados cauces que han recorrido otros tantos mitos clásicos desde sus formulaciones primeras hasta su recepción más actual....

Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: CLASICOS, PRIMITIVOS Y MEDIEV
Colección	GUILLERMO ESCOLAR
EAN	9791387789732
Status	Disponible
Páginas	236
Tamaño	230x150x13 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	15/09/2026

Títulos relacionados



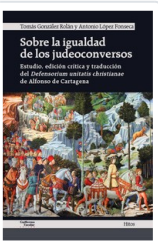
ADRAMON Y LOS LIBROS DE CABALLERIAS: HISTORIA Y FICCION
CORDOBA PEROZO, JESUS RICARDO



ESTUCHE LOS SECRETOS DE DIOTIMA
AA.VV.



FORMACION DEL CIUDADANO. DEBATE FRANCES SOBRE EL SISTEMA ED
IGNACIO, FELIPE M.



SOBRE LA IGUALDAD DE LOS JUDEOCONVERSOS. ESTUDIO, EDICION C
GONZALEZ ROLAN, TOMAS/ LOPEZ FONSECA, A