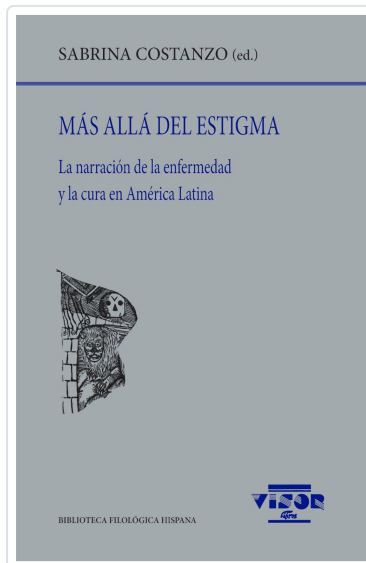


MÁS ALLÁ DEL ESTIGMA. LA NARRACION DE LA ENFERMEDAD Y LA CURA EN AMERICA LATINA

COSTANZO, SABRINA

SINOPSIS

Este volumen es el resultado de un congreso internacional que se desarrolló en el marco de un proyecto PRIN–Narration and Medicine in Latin American Culture: Application Perspectives to Therapeutic Approaches, from Latin America to Europe, Towards an Inclusive and Flexible Society– financiado por la Unión Europea Next-Generation EU, MISIÓN 4 COMPONENTE 2, INVERSIÓN 1.1, CUP E53D23010350006.

La manifestación reunió a investigadoras e investigadores de distintos países para reflexionar sobre las múltiples formas en que la literatura, el cine, la historia cultural y los saberes indígenas han representado la enfermedad, el dolor, la curación y el cuerpo en el ámbito latinoamericano.

El encuentro permitió articular perspectivas provenientes de la antropología médica, los estudios literarios, la historia de la ciencia, la crítica feminista, los estudios culturales y la teoría decolonial, generando un diálogo transdisciplinario que ilumina cómo los discursos sobre la enfermedad —desde la época prehispánica hasta el siglo XXI— funcionan como espejos de tensiones sociales, políticas y epistémicas.

Los veinticuatro ensayos aquí reunidos muestran que la enfermedad —física, síquica o simbólica— nunca es un simple hecho biológico, sino un dispositivo cultural a través del cual las sociedades latinoamericanas elaboran traumas, desigualdades, colonialidad y deseos de transformación. Desde los remedios indígenas del siglo XVIII hasta la narrativa contemporánea, desde la medicina maya hasta los rituales garífunas, desde la ceguera borgeana hasta el cine cubano, emerge una constante: el cuerpo enfermo se convierte en un lugar de negociación identitaria, un campo de batalla entre saberes, poderes e imaginarios.

Las culturas indígenas ofrecen concepciones de la cura basadas en el equilibrio cósmico, la palabra ritual y la relación comunitaria. La medicina colonial y luego la occidental traducen, distorsionan o incorporan estos saberes, generando formas de mestizaje terapéutico o de anulación epistémica. La enfermedad se conv...



Editorial	VISOR (M)
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCION, NOVELISTAS Y PROSIST
Colección	VISOR
EAN	9791387745172
Status	Disponible
Páginas	348
Tamaño	210x140x19 mm.
Peso	490
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	15/09/2026

Títulos relacionados

	TEATRO COMPLETO T.S. ELIOT ELIOT, T.S.
	POESIA COMPLETAS, HIERRO JOSE (1947-2002) HIERRO, JOSE
	VIAJES HACIA ORIENTE MUNDO HISPANICO DURANTE MEDIOEVO Y MODE BEGUEN-ARGIMON, VICTORIA
	DESCONOCIDA RAIZ COMUN. ESTUDIO SOBRE TEORIA KANTIANA BELLO MARTINEZ MARZOA, FELIPE