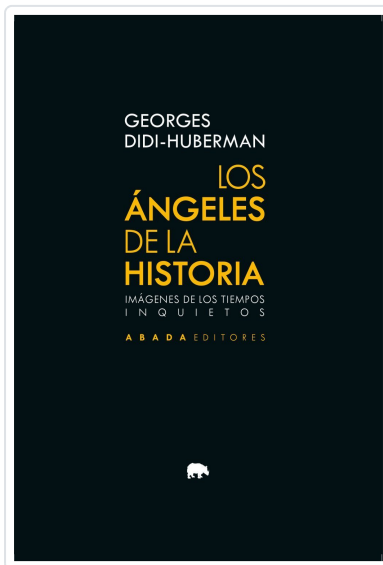


ÁNGELES DE LA HISTORIA, LOS. IMAGENES DE LOS TIEMPOS INQUIETOS



DIDÍ-HUBERMAN, GEORGES

SINOPSIS

Nuestros tiempos son inquietos o inquietantes, es cierto. ¿Cómo pensar esto? ¿Cómo dar forma –una forma que no sea estéril, que no sea solamente desesperada– a esto? La tradición religiosa de Occidente ha producido una filosofía de la historia «teológico-política»: un dogma del fin de los tiempos (escatología) asociado a una noción gloriosa del poder (política). Y todo ello escenificado en visiones espantosas en las que los ángeles del apocalipsis ejecutaban militarmente las órdenes divinas concernientes al devenir de nuestras sociedades humanas.

En los tiempos modernos, un pensamiento del aquí abajo ha venido a cuestionar esta visión del allá arriba. Los ángeles del apocalipsis se han convertido en los seres-ángeles de la historia: extraños, en efecto, en cuanto que manifiestan, por crisis inmanentes, el modo en que los tiempos históricos nos alcanzan, nos estrechan directamente. En 1939 y 1940, Walter Benjamin, pensador antifascista por entonces acorralado, escribió, algunos meses antes de su suicidio, un texto capital para nuestro pensamiento contemporáneo: sus «tesis» –que no son verdaderamente tales– «Sobre el concepto de historia». En el centro de este texto se encontraba escenificada la confrontación con una simple imagen: la pequeña acuarela de Paul Klee titulada *Angelus Novus*. Es la alegoría de un nuevo «ángel de la historia».

Este libro –que prolonga un cuestionamiento abierto en *Supervivencia de las luciérnagas* (Abada, 2012)– se plantea interrogar a ese ángel desde el prisma de su carácter infantil, pero también dialéctico, de su aportación a la tradición –judía en este caso– tanto como a la imaginación de una filosofía de la historia capaz de forjar los motivos de una posible esperanza política....



Editorial	ABADA (M)
Materia	FILOSOFIA
Colección	ABADA
EAN	9791387521493
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	200x140x28 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de lanzamiento	16/09/2026

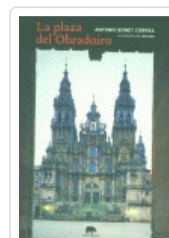
Títulos relacionados



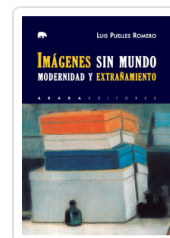
ARQUITECTURA,
CIUDAD Y
PATRIMONIO.
HISTORIA, TEORIA
E INTER
AA.VV.



JACOB VAN
RUISDAEL. EL
PAISAJE
HOLANDES
MADERUELO, JAVIER



PLAZA DEL
OBRADOIRO, LA
BONET, ANTONIO



IMAGENES SIN
MUNDO.
MODERNIDAD Y
EXTRAÑAMIENTO
PUELLES, LUIS