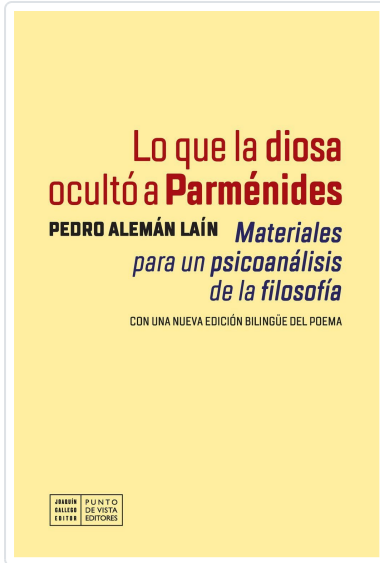


LO QUE LA DIOSA OCULTÓ A PARMÉNIDES

ALEMÁN LAÍN, PEDRO

SINOPSIS

En esta obra se explican los interrogantes que plantea el poema de Parménides como efecto de una doble ocultación. Por una parte, se aclara que el poema no es una obra mística, sino el resultado de una negación de esa experiencia, y sobre esa negación se cimientan la primera lógica y la primera metafísica. Por otra parte, se señalan los puntos de ruptura en el discurso de la diosa, similares a los que se dan en otras filosofías, como las de Platón o Aristóteles. Para facilitar la lectura, se expone cómo la teoría psicoanalítica, desde Freud a Lacan, nos permite describir la actividad filosófica y explicar, a partir de ahí, la estructura discursiva de las filosofías históricas....



Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	TEORIA PSICOANALITICA (PSICOLOGIA FREUDIANA)
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9791387624668
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	210x140x0 mm.
Peso	190
Precio (Imp. inc.)	16,50€
Fecha de lanzamiento	16/09/2026

Títulos relacionados

HIJA DE NADIE
NUÑEZ, JAVIERCOMEDIAS.
TEATRO CLÁSICO
ESPAÑOL SIGLO
XIX, 1
GONZÁLEZ SUBÍAS,
JOSE LUISDIARIOS
COMPLETOS.
MANUEL RICO
RICO, MANUELENEMIGOS DE
HITLER.
JUVENTUD Y
RESISTENCIA EN
LA ALEMANIA N
GARCÍA DOMINGO,
GUILLERMO