

CRÍTICO SIN ESTATUA, EL. SERVIDUMBRE Y GRANDEZA DE LA VIDA LITERARIA

DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER

SINOPSIS

«Nunca se ha erigido una estatua en honor de un crítico», dijo el compositor Jean Sibelius, y en honor de esa sentencia, tan definitiva de la escasa consideración del gremio, Christopher Domínguez Michael ha reunido una colección de ensayos dedicados a sus maestros y congéneres, entre los que se cuentan autores como Sainte-Beuve, Brandes, Connolly, Mencken, Fumaroli, Steiner o Bloom. El crítico sin estatua comienza y termina con dos supuestos asesinatos, el del joven poeta John Keats, al que las reseñas negativas habrían llevado a la tumba, y el del crítico Reich-Ranicki, a quien un narrador resentido mató en una novela. Entre este par de asesinatos de intención, el lector averiguará si Bajtín fue sólo una persona o una secta, o si la Nouvelle Revue Française, tan prestigiosa, se convirtió en objetivo militar de los nazis. No faltan los intelectuales de Nueva York, incluido Edmund Wilson, ni sus rivales, encabezados por Barthes, en los cafés de Saint-Germain-des-Prés. Tampoco olvida Domínguez Michael la maldición caída sobre Menéndez Pelayo, secuestrado de manera póstuma por el franquismo, o la ambigüedad entre Argentina y España padecida por Guillermo de Torre. Vidas y obras comparecen por igual en este libro incisivo, ameno y chispeante donde no queda, paradójicamente, crítico sin estatua....

Christopher Domínguez Michael

EL CRÍTICO sin ESTATUA

Servidumbre y grandeza
de la vida literaria

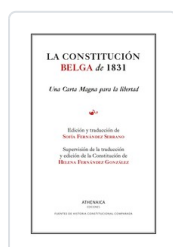


ENSAYO
ATHENAICA
EDICIONES

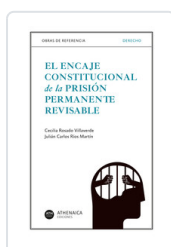


Editorial	ATHENAICA
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: C 1900-
Colección	ATHENAICA
EAN	9791388127236
Status	Disponible
Páginas	432
Tamaño	210x140x27 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	30,00€
Fecha de lanzamiento	16/09/2026

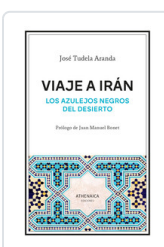
Títulos relacionados



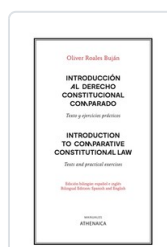
CONSTITUCION
BELGA DE 1831.
UNA CARTA
MAGNA PARA LA
LIBERTAD
FERNANDEZ-
SERRANO, SOFIA



ENCAJE
CONSTITUCIONAL
DE LA PRISION
PERMANENTE
REVISABLE
ROSADO
VILLAVARDE,
CECILIA/ RIOS
MARTIN



VIAJE A IRAN. LOS
AZULEJOS
NEGROS DEL
DESIERTO
TUÑON ARANDA,
JOSE



INTRODUCCION AL
DERECHO
CONSTITUCIONAL
COMPARADO
ROALES BUJAN,
OLIVER