

HOMBRE QUE CONFUNDIÓ A SU MUJER CON UN SOMBRERO, EL



SACKS, OLIVER

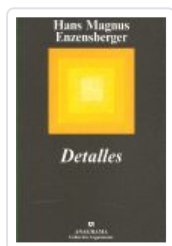
SINOPSIS

El clásico que consagró a Oliver Sacks como «uno de los grandes escritores clínicos del siglo» (The New York Times). El hombre que confundió a su mujer con un sombrero, una extraordinaria revelación, se convirtió inmediatamente en un clásico y consagró a Oliver Sacks como «uno de los grandes escritores clínicos del siglo» (The New York Times), como atestiguaron más tarde Un antropólogo en Marte y otros singularísimos textos. En este libro, Oliver Sacks narra veinte historiales médicos de pacientes perdidos en el mundo extraño y aparentemente irremediable de las enfermedades neurológicas. Se trata de casos de individuos aquejados por inauditas aberraciones de la percepción que han perdido la memoria, y, con ella, la mayor parte de su pasado; que son incapaces de reconocer a sus familiares o los objetos cotidianos; que han sido descartados como retrasados mentales y que, sin embargo, poseen insólitos dones artísticos o científicos. Por extraños que parezcan estos casos, el doctor Sacks los relata con pasión humana y gran talento literario. Son estudios que nos permiten acceder al universo de los enfermos nerviosos y comprender su lucha contra las adversidades. Como gran médico, Oliver Sacks nunca pierde de vista el cometido final de la medicina: el sujeto humano que sufre y lucha....



Editorial	ANAGRAMA
Materia	NEUROCIENCIAS
Colección	ARGUMENTOS
EAN	9788433950475
Status	Disponible
Páginas	328
Peso	4
Precio (Imp. inc.)	22,90€
Fecha de lanzamiento	16/09/2026

Títulos relacionados



DETALLES
ENZENSBERGER,
HANS MAGNUS



SAUSSURE
MOUNIN, GEORGES



CLAVES PARA
LA LINGÜISTICA
MOUNIN,
GEORGES



INTRODUCCION A LA
CIENCIA POLITICA
ABENDROTH, WOLFGANG