

CORRER CORTES. UN VIAJE ITALIANO

SANTOS SALAZAR, IGOR

SINOPSIS

Frente al Grand Tour europeo, protagonizado por los viajeros británicos, franceses y alemanes, este «viaje italiano» reivindica la tradición española de «correr cortes» —así bautizada por José Clavijo y Fajardo en el siglo XVIII—, un corpus mucho más nutrido y diverso de lo que suponemos, y que la historiografía suele relegar a un segundo plano a pesar de la presencia en el mismo de autores tan significativos como Moratín, Juan Andrés, Viera y Clavijo, Miranda o Rodríguez Laso. Además, se recuperan aquí decenas de testimonios de escritores, cronistas, diplomáticos y artistas: desde Pero Tafur, en la Edad Media, hasta contemporáneos como Ignacio Peyró y María Belmonte, pasando por Pardo Bazán, Galdós, Colombine, Blasco Ibáñez, Camba, Pla y Gaya, entre otros, que dejaron por escrito sus impresiones sobre las ciudades de este itinerario —Milán, Verona, Trento, Rovereto, Vicenza, Venecia, Padua, Ferrara, Mantua, Parma, Bolonia, Rávena y Urbino—, donde las voces del pasado se entrelazan con la narración actual en un diálogo que da profundidad histórica a cada parada del recorrido. Con el tren como medio de transporte y la memoria como compañera constante, Igor Santos Salazar combina la observación artística con la reflexión personal, en un relato lleno de evocaciones, datos históricos y apuntes irónicos, que no renuncia a la curiosidad libre del paseante, atento también a la gastronomía o los desastres urbanísticos, ni al rigor del historiador. El resultado es una panorámica del norte de Italia construida desde la mirada presente y desde siglos de miradas españolas anteriores, que dialogan entre sí a través del tiempo....



Editorial	ATHENAICA
Materia	LITERATURA DE VIAJES
Colección	ATHENAICA
EAN	9791388127243
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	210x140x10 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	23/09/2026

Títulos relacionados

