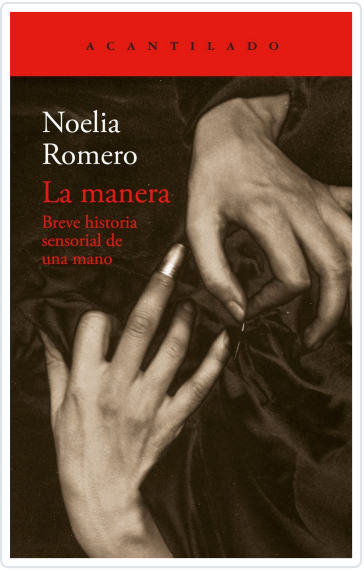
MANERA, LA. BREVE HISTORIA SENSORIAL DE UNA MANO



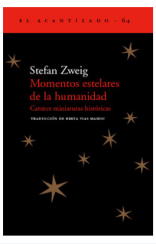
ROMERO, NOELIA

SINOPSIS

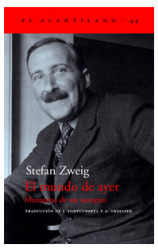
Las mujeres de la familia de Noelia Romero tienen manos que enferman. Esta herencia—de agujas perdidas en la palma de la mano, tu´neles carpianos estrechos y cicatrices propias y legadas—es el punto de partida de La manera, un ensayo que es a la vez cro´nica anato´mica, reflexio´n tangible y reivindicacio´n de saberes manuales. Concebido durante el postoperatorio de su segunda intervencio´n quiru´rgica en las manos, la autora convoca desde Rilke y Merleau¬Ponty hasta Sennett y Sontag para hilvanar un seductor relato que lleva al lector del gotele´ de la infancia a los cuerpos de Caravaggio, de las venus anato´micas a los tejidos de Anni Albers, de las me´diums victorianas a Hitchcock. En una sociedad obsesionada con la mirada, La manera traza la sugerente historia sensorial de una extremidad en su roce y su tacto, que es tambie´n una historia de ge´nero, clase, trabajo y cuidado, para reivindicar nuestro o´rgano ma´s privilegiado de accio´n, intervencio´n y moldeado del mundo....

Editorial	ACANTILADO (M)
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	ACANTILADO
EAN	9791387964542
Status	Disponible
Páginas	275
Tamaño	210x131x15 mm.
Peso	289
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	24/09/2026

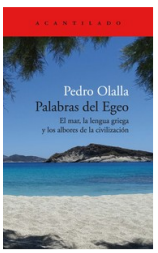
Títulos relacionados



MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD. CATORCE MINIATURAS HIST
ZWEIG, STEFAN



MUNDO DE AYER. MEMORIAS DE UN EUROPEO
ZWEIG, STEFAN



PALABRAS DEL EGEO. EL MAR, LA LENGUA GRIEGA Y LOS ALBORES..
OLALLA, PEDRO



HOMBRES NO SON ISLAS. LOS CLASICOS NOS AYUDAN A VIVIR
ORDINE, NUCCIO