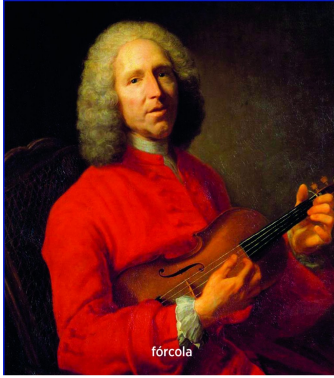


ELOGIO DE RAMEAU

GÓMEZ, ANDRÉS ALBERTO

Andrés Alberto Gómez
ELOGIO DE RAMEAUPrólogo de Ramón Andrés
Seguido del *Elogio histórico de Mr. Rameau*,
de Hugues Maret (1766)

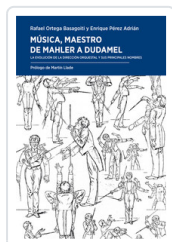
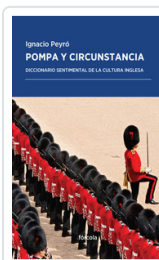
SINOPSIS

El compositor y clavecinista Jean-Philippe Rameau (1683-1764) es considerado el músico francés más importante del siglo XVIII y uno de los más señalados coetáneos de Bach. Innovador del arte de la composición, fue un maestro del sonido y un verdadero alquimista de la armonía. Como teórico de la música, sus tratados fueron obras de referencia hasta principios del siglo XX. De imaginación prodigiosa y una inventiva infrecuente, sus composiciones destacaron por su originalidad y luminosidad. En este Elogio de Rameau, escrito desde la admiración de un clavecinista, Andrés Alberto Gómez nos ofrece un original ensayo sobre este excepcional músico....



Editorial	FORCOLA (M)
	COMPOSITORES Y
Materia	MUSICOS, BANDAS Y
	GRUPOS ESPECIFICO
Colección	PERIPLOS
EAN	9788419969408
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	210x130x25 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	29,50€
Fecha de lanzamiento	24/09/2026

Títulos relacionados

MUSICA,
MAESTRO. DE
MAHLER A
DUDAMEL
ORTEGA BASAGOITI,
RAFAELVLADIVOSTOK
LLOP CARRATALA,
JOSE CARLOSPOMPA Y
CIRCUNSTANCIA.
DICCIONARIO
SENTIMENTAL
CULTURA ING
PEYRO, IGNACIOMUSA AL OIDO.
MUSICAS Y
MUSICOS QUE
CAMBIARON MI
VIDA
RUSSOMANNO,
STEFANO