

DESDE EL ODO



MARTÍN, LUISGÉ

SINOPSIS

En marzo de 2025, a cinco días de la fecha prevista de lanzamiento, la editorial que iba a publicar El odio retiró el libro. La presión general, el revuelo mediático, la inapelable condena pronunciada por las redes sociales bastaron para impedir que llegara a los lectores. Ningún tribunal lo prohibió. Ninguna ley lo vetó. Y sin embargo, el libro no se publicó.

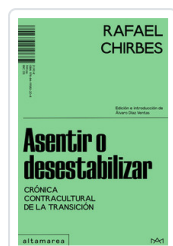
Desde el odio es la respuesta de Luisgé Martín a aquel inesperado suceso. En este ensayo, el autor vuelve sobre lo ocurrido no solo como protagonista involuntario de una polémica con regusto a censura, sino como escritor que lleva treinta años explorando los territorios más incómodos de la condición humana. ¿Tiene la literatura el derecho -o la obligación- de acercarse a lo que más nos perturba? ¿Cuál es el precio de la libertad creativa? ¿Puede una sociedad democrática permitirse decidir qué libros merecen existir y cuáles no?

Un ensayo urgente sobre los límites de la escritura, la responsabilidad del lector y el papel de las instituciones culturales -editoriales, librerías, medios de comunicación- en la construcción del espacio literario....

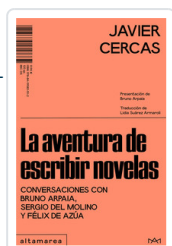


Editorial	ALTAMAREA (M)
Materia	PROSA: NO FICCION
Colección	MAESTRALE
EAN	9791387938765
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	205x135x11 mm.
Peso	230
Precio (Imp. inc.)	20,90€
Fecha de lanzamiento	25/09/2026

Títulos relacionados



ASENTIR O
DESESTABILIZAR.
CRÓNICA
CONTRACULTURAL
TRANSICION
CHIRBES, RAFAEL



AVENTURA DE
ESCRIBIR
NOVELAS, LA
CERCAS, JAVIER



ESCRIBIR LA
INTIMIDAD
ERNAUX, ANNIE /
LAGRAVE, ROSE-
MARIE



ESCRIBA
SENTADO, EL
VAZQUEZ
MONTALBAN,
MANUEL