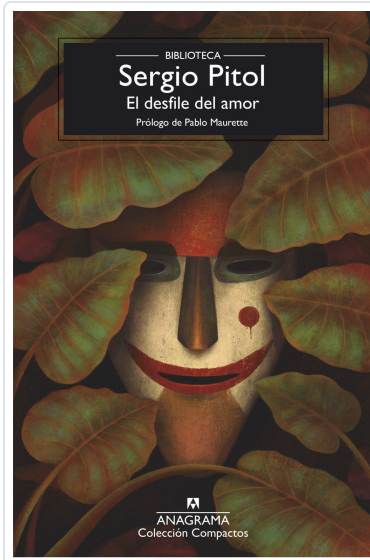


DESFILE DEL AMOR, EL



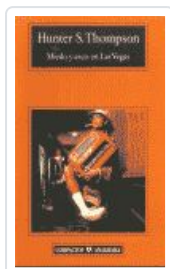
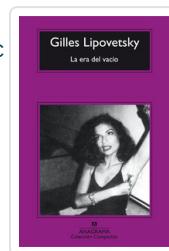
PITOL, SERGIO

SINOPSIS

La novela que confirmó a Sergio Pitol como uno de los más notables y personales escritores latinoamericanos. Con prólogo de Pablo Maurette. México, 1942: este país acaba de declarar la guerra a Alemania, y su capital se ha visto invadida recientemente por la más insólita y colorida fauna: comunistas alemanes, republicanos españoles, Trotsky y sus discípulos, Mimí, sombrerera de señoras, reyes balcánicos, agentes de los más variados servicios secretos, opulentos financieros judíos. Mucho tiempo después, tras el hallazgo casual de unos documentos, un historiador interesado en tan apasionante contexto intenta esclarecer un confuso asesinato perpetrado entonces, cuando él tenía diez años, y la narración —que atraviesa los polos excéntricos de la sociedad mexicana, los medios de la alta política, la intelligentsia instalada, así como sus más extravagantes derivaciones— permite a Sergio Pitol no solo pintar una rica y variada galería de personajes, sino también reflexionar sobre la imposibilidad de alcanzar la verdad. Como en una comedia de Tirso de Molina, nadie sabe a ciencia cierta quién es quién, las confusiones se suceden sin cesar y el resultado es este regocijante desfile, que por algo lleva el nombre de una de las más famosas comedias de Lubitsch. El desfile del amor —a la vez un fresco histórico, una trepidante investigación detectivesca y una divertidísima comedia de equívocos— obtuvo en su segunda convocatoria, en 1984, el Premio Herralde de Novela....

Editorial	ANAGRAMA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	COMPACTOS (BOL)
EAN	9788433950871
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	205x135x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	15,90€
Fecha de lanzamiento	25/09/2026

Títulos relacionados

MIEDO Y ASCO EN
LAS VEGAS -
COMP-
THOMPSON, HUNTER
SVIDA
DESAFORADA DE
SALVADOR DALÍ -
GIBSON, IANERA DEL VACÍO,
LA -COMP-
LIPOVETSKY, GILLES###
EXPERIMENTOS
CON LA VERDAD -
CM
AUSTER, PAUL