

ARTE DE LA FUGA, EL

PITOL, SERGIO



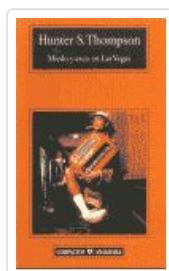
SINOPSIS

El testimonio de un niño deslumbrado por la inmensa variedad del mundo. Los manuales de música clásicos definían la fuga como una «composición a varias voces, escrita en contrapunto, cuyos elementos esenciales son la variación y el canon», lo que hoy día se podría interpretar libremente como la posibilidad de una forma mecida entre la aventura y el orden, el instinto y la matemática, la liturgia y el bataclán. El personaje central de este libro –suponemos que el propio autor–, una criatura tan indefensa como los más indefensos personajes dickensianos, pero a diferencia de ellos acorazado como un guerrero cuyas armas fueran el estupor y la parodia, se fuga de una celda para encontrarse prisionero en otra que podría ser el paraíso, aunque él se encargará de convertir ese edén en un sitio irrisorio pero a la vez entrañable. El arte de la fuga se convierte en un galope acelerado que en su trayecto confunde regocijadamente todas las instancias, remueve las fronteras, niega los géneros. Uno cree internarse en un ensayo para de pronto encontrarse en un relato, que se mutará en la crónica de una vida, el testimonio de un viajero, de un lector hedonista y refinado, de un niño deslumbrado por la inmensa variedad del mundo. Si «todo está en todo», como se afirma a menudo en estas páginas, la fuga se vuelve también un irónico paseo por los vasos comunicantes que transforman lo unitario en lo diverso y las periferias en el centro. Esta edición contiene el Discurso de aceptación del Premio Cervantes, donde el autor detalla su formación literaria, exalta a sus maestros y da cuenta de sus influencias más destacadas....

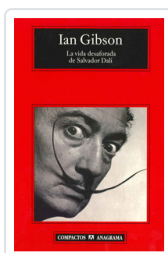


Editorial	ANAGRAMA
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	COMPACTOS (BOL)
EAN	9788433950864
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	205x135x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	15,90€
Fecha de lanzamiento	25/09/2026

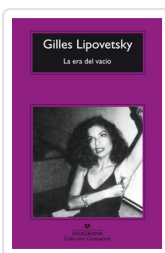
Títulos relacionados



MIEDO Y ASCO EN LAS VEGAS - COMP- THOMPSON, HUNTER S



VIDA DESAFORADA DE SALVADOR DALÍ - GIBSON, IAN



ERA DEL VACÍO, LA -COMP- LIPOVETSKY, GILLES



EXPERIMENTOS CON LA VERDAD - CM AUSTER, PAUL