

LO ÚLTIMO QUE VIO



BURTON, MARY

SINOPSIS

Su madre desapareció hace treinta años. Ahora ella ha vuelto para descubrir la verdad.

Sloane Grayson, periodista especializada en casos sin resolver, ha llegado a un pequeño pueblo de montaña de Virginia para resolver un misterio.

Treinta años atrás, su madre fue una de las cuatro mujeres que desaparecieron durante un festival de música. El promotor del evento acabó condenado por los asesinatos, y el sheriff CJ Taggart cerró el caso. Pero, para Sloane, todavía no está resuelto. Los cuerpos nunca aparecieron.

Taggart falleció hace años, así que Sloane tendrá que hablar con las familias de las víctimas y con los pocos testigos que quedan, pero quizá nadie quiera revivir un crimen que marcó al pueblo para siempre. Por su parte, el hombre condenado por los asesinatos siempre ha mantenido su inocencia, y Sloane no está del todo convencida de que mienta.

En algún lugar, los huesos de las desaparecidas siguen enterrados. Sloane hará lo que sea necesario para encontrarlos y descubrir la verdad, aunque cada paso la acerque a alguien dispuesto a todo con tal de detenerla...

Un thriller escalofriante de la autora best seller del New York Times y el USA Today...



Editorial	PRINCIPAL DE LOS LIBROS
Materia	OBRA DE MISTERIO Y SUSPENSE
Colección	PRINCIPAL NOIR
EAN	9788410424586
Status	Disponible
Páginas	360
Tamaño	207x135x23 mm.
Peso	379
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de lanzamiento	29/09/2026

Títulos relacionados

RETIRO, EL
PEARSE, SARAHSANATORIO, EL
PEARSE, SARAHREQUIEM POR
PARÍS
LLOYD, CHRISSECRETOS EN LA
OSCURIDAD
BRYNDZA, ROBERT