

MI MADRE RÍE



AKERMAN, CHANTAL

SINOPSIS

La cineasta belga Chantal Akerman viaja de Nueva York a Bruselas para cuidar de su madre enferma. Durante esa convivencia intensa, Chantal escribe sobre su condición inestable, sobre la relación tormentosa que tiene con su compañera, sobre las ciudades que le gustan y las mujeres a las que ha amado y, sobre todo, sobre su madre y el miedo a que esta deje de existir. El resultado es Mi madre ríe, un autorretrato íntimo y universal escrito con una intensidad abrumadora. Una magnífica inmersión en las obsesiones creadoras y las heridas de una de las cineastas más influyentes de la historia, directora de Saute ma ville, Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles o News from home.



Editorial	TRANSITO
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	TRANSITO
EAN	9791399186192
Status	Disponible
Páginas	170
Tamaño	130x200x10 mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	22,95€
Fecha de lanzamiento	01/10/2026

Títulos relacionados

MADRES NO, LAS
AGIRRE, KATIXATODO EL MUNDO
SABE QUE TU
MADRE ES UNA
BRUJA
GALCHEN, RIVKAUNA MINIMA
INFELICIDAD
VERDE, CARMENAPPIUS Y VIRGINIA
TREVELYAN,
GERTRUDE EILEEN