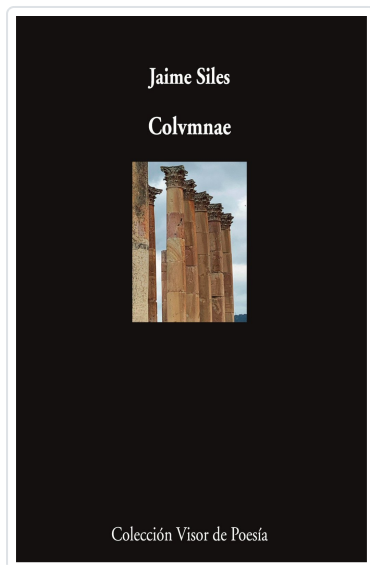


COLVMNAE



SILES, JAIME

SINOPSIS

Jaime Siles (Valencia, 1951). Catedrático de Filología Latina, ha traducido a Wordsworth, Paul Celan, Arno Schmidt, Hans R. Jauss y Martin Walser; es autor de libros de ensayo y de diversas monografías de carácter lingüístico y literario. En 1983, su obra *Música de agua* obtuvo el Premio de la Crítica, y el Premio Fundación Loewe con *Semáforos*, *Semáforos*, en 1989 y en 1999 el Premio Generación del 27, entre otros. En 2004 se le concedió el Premio de las Letras Valencianas, en 2025 el Premio Internacional García Lorca y en 2026 el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamérica.

«Entre los poetas de su generación, quizá sea Jaime Siles el que haya ido más lejos en la exploración —común a todos— del instrumento creador (el lenguaje) y del espacio, con sus ritmos y su orden, en que aquel se desarrolla (el texto); tal vez haya sido él quien de modo más ambicioso, y más arriesgado también, la ha materializado en escritura».

Jorge Rodríguez Padrón

«La plasticidad fónica es una de las claves compositivas de la poesía de Siles, una de las razones últimas de su calidad y su originalidad, y una de las lecciones fundamentales de sus versos. La potencia, la exquisitez expresiva de muchos de los poemas de Siles estriba en ese procedimiento: uncir sorprendentemente formas fónicas que remiten a entidades plásticas, siempre con ductilidad, frescura y detallismo».

Rodrigo Olay...

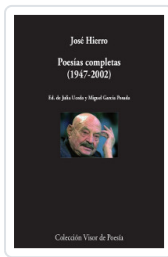


Editorial	VISOR (M)
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	VISOR
EAN	9791387745493
Status	Disponible
Páginas	92
Tamaño	195x125x7 mm.
Peso	120
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	01/10/2026

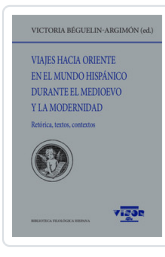
Títulos relacionados



TEATRO
COMPLETO T.S.
ELIOT
ELIOT, T.S.



POESIA
COMPLETAS,
HIERRO JOSÉ
(1947-2002)
HIERRO, JOSÉ



VIAJES HACIA
ORIENTE MUNDO
HISPANICO
DURANTE
MEDIOVO Y MODE
BEGUELIN-ARGIMON,
VICTORIA



DESCONOCIDA
RAIZ COMUN.
ESTUDIO SOBRE
TEORIA KANTIANA
BELLO
MARTINEZ MARZOSA,
FELIPE