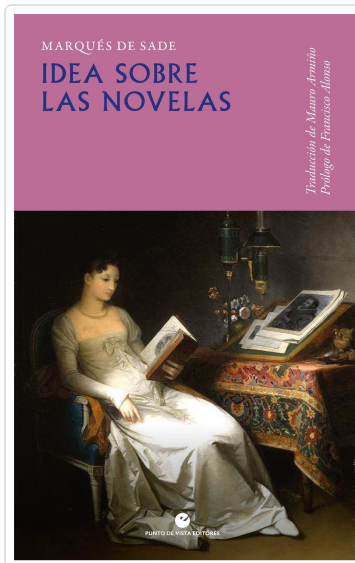


IDEA SOBRE LAS NOVELAS



Marqués de Sade

SINOPSIS

¿Por qué seguimos leyendo novelas? ¿Qué puede revelar la ficción que no alcance la historia? En un momento en que la relación entre realidad, relato y verdad vuelve a ocupar el centro del debate cultural, Idea sobre las novelas sorprende por la extraordinaria actualidad de sus preguntas. Publicado en 1800, este ensayo del marqués de Sade recorre los orígenes del género y sostiene que la misión del novelista no consiste en copiar el mundo, sino en hacerlo inteligible mediante la imaginación. La novela, afirma Sade, no debe ser verdadera, sino verosímil; solo así puede explorar las pasiones, los conflictos y las contradicciones que definen la condición humana.

Lejos de la imagen reduccionista del autor escandaloso, estas páginas descubren a un lector apasionado y a un brillante teórico de la literatura. Su reflexión sobre la construcción de los personajes, la función de la ficción o el papel del lector anticipa debates que siguen marcando la narrativa contemporánea.

La traducción de Mauro Armijo y el prólogo de Francisco Alonso restituyen toda la importancia de un texto imprescindible para comprender no solo el pensamiento literario de Sade, sino también la evolución de la novela como una de las formas esenciales de conocimiento de la experiencia humana...

Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	TEORIA LITERARIA
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9791387624392
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	200x125x7 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de lanzamiento	02/10/2026

Títulos relacionados

HIJA DE NADIE
NUÑEZ, JAVIERCOMEDIAS.
TEATRO CLÁSICO
ESPAÑOL SIGLO
XIX, 1
GONZÁLEZ SUBÍAS,
JOSE LUISDIARIOS
COMPLETOS.
MANUEL RICO
RICO, MANUELENEMIGOS DE
HITLER.
JUVENTUD Y
RESISTENCIA EN
LA ALEMANIA N
GARCIA DOMINGO,
GUILLERMO