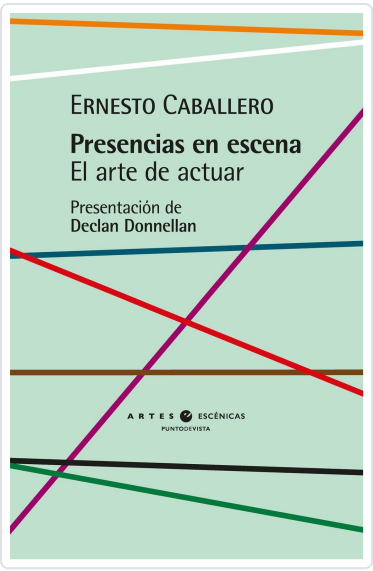
PRESENCIAS EN ESCENA. EL ARTE DE ACTUAR



CABALLERO, ERNESTO

SINOPSIS

«Presencias en escena. El arte de actuar» reúne las reflexiones de Ernesto Caballero sobre uno de los grandes misterios del teatro: el trabajo del actor. Fruto de décadas de experiencia como dramaturgo, director de escena y maestro de intérpretes, este libro aborda el proceso creativo desde la práctica cotidiana del ensayo y el encuentro con el público.

Lejos de proponer un método cerrado, Caballero explora cuestiones esenciales como la presencia escénica, la construcción del personaje, la escucha, el juego, la palabra, el cuerpo o la imaginación. Cada capítulo invita a pensar la interpretación no como un conjunto de técnicas, sino como un ejercicio permanente de búsqueda, riesgo y conocimiento.

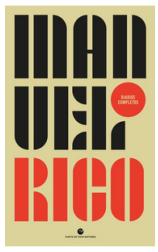
A medio camino entre el ensayo, la memoria y la reflexión sobre el oficio, estas páginas constituyen una valiosa aportación al pensamiento teatral contemporáneo y una lectura imprescindible para actores, directores, dramaturgos y todos aquellos interesados en comprender qué sucede cuando el teatro cobra vida ante los espectadores....

Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: OBRAS DE TEATRO Y DRAMATURGOS
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9791387624484
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	210x135x0 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	02/10/2026

Títulos relacionados

HIJA DE NADIE
NUÑEZ, JAVIER

COMEDIAS. TEATRO CLASICO ESPAÑOL SIGLO XIX, 1
GONZALEZ SUBIAS, JOSE LUIS



DIARIOS COMPLETOS. MANUEL RICO
RICO, MANUEL

ENEMIGOS DE HITLER. JUVENTUD Y RESISTENCIA EN LA ALEMANIA N
GARCIA DOMINGO, GUILLERMO