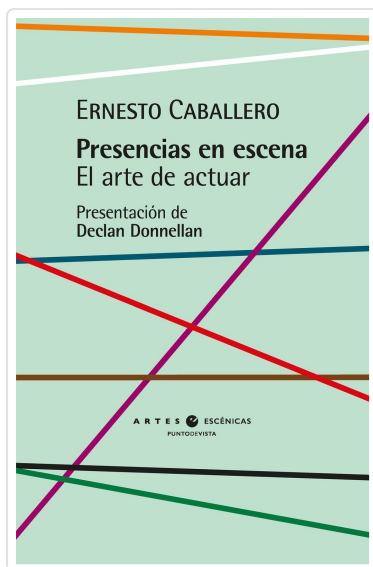


PRESENCIAS EN ESCENA. EL ARTE DE ACTUAR

CABALLERO, ERNESTO



SINOPSIS

«Presencias en escena. El arte de actuar» reúne las reflexiones de Ernesto Caballero sobre uno de los grandes misterios del teatro: el trabajo del actor. Fruto de décadas de experiencia como dramaturgo, director de escena y maestro de intérpretes, este libro aborda el proceso creativo desde la práctica cotidiana del ensayo y el encuentro con el público.

Lejos de proponer un método cerrado, Caballero explora cuestiones esenciales como la presencia escénica, la construcción del personaje, la escucha, el juego, la palabra, el cuerpo o la imaginación. Cada capítulo invita a pensar la interpretación no como un conjunto de técnicas, sino como un ejercicio permanente de búsqueda, riesgo y conocimiento.

A medio camino entre el ensayo, la memoria y la reflexión sobre el oficio, estas páginas constituyen una valiosa aportación al pensamiento teatral contemporáneo y una lectura imprescindible para actores, directores, dramaturgos y todos aquellos interesados en comprender qué sucede cuando el teatro cobra vida ante los espectadores....



Editorial	PUNTO DE VISTA
	ESTUDIOS
Materia	LITERARIOS: OBRAS DE TEATRO Y DRAMATURGOS
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9791387624484
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	210x135x0 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	02/10/2026

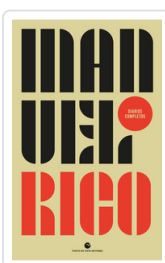
Títulos relacionados



HIJA DE NADIE
NUÑEZ, JAVIER



COMEDIAS.
TEATRO CLÁSICO
ESPAÑOL SIGLO
XIX, 1
GONZÁLEZ SUBÍAS,
JOSE LUIS



DIARIOS
COMPLETOS.
MANUEL RICO
RICO, MANUEL



ENEMIGOS DE
HITLER.
JUVENTUD Y
RESISTENCIA EN
LA ALEMANIA N
GARCÍA DOMINGO,
GUILLERMO