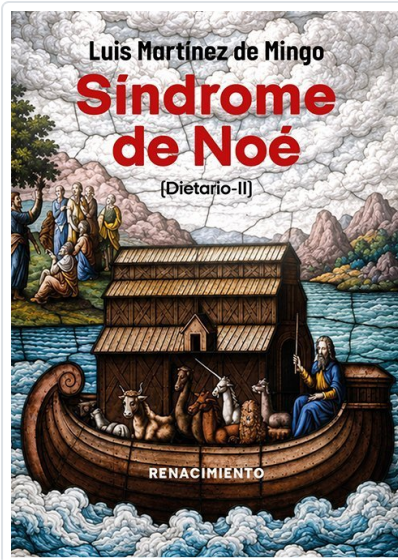


SÍNDROME DE NOÉ. (DIETARIO-II)



MARTÍNEZ DE MINGO, LUIS

SINOPSIS

Este intenso Síndrome de Noé no tiene desperdicio. Cada entrada obliga a plantearnos dónde va la sociedad, qué pasa con lo que llamamos «cultura». Como aquel Dietario I, ya de hace diez años, también en Renacimiento, va a contracorriente porque siguen los mismos tiempos de polarización y estulticia generalizada, de ahí lo de leer «como beben agua las gallinas», que decía Tierno Galván. Los temas, quintaesenciados, van imbricándose hasta formar un análisis entomológico de nuestra sociedad. Desde la constitución del yo y la trivialización y degeneración del arte hasta la humanización de las mascotas. Siempre con el aval de la gran literatura, aquí caben desde aforismos y poemas hasta breves relatos. Todo menos aburrimiento. Por eso se recomienda empezar, por ejemplo, por el cuento «Piercing». Lean, lean y después hablamos. ¡Ah! Y también hay ajustes de cuentas: ojo al gremio.

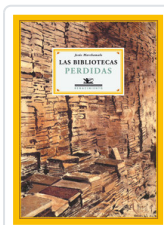
Un dietario que va a contracorriente de lo que hoy se publica, lleno de referencias que hacen pensar.

Luis Martínez de Mingo (Logroño, 1948) es Catedrático de Lengua y Literatura y como tal ha ejercido durante varios años. Doctor por la Universidad Central de Barcelona con una tesis sobre Cernuda y el romanticismo. Ha publicado libros de poesía, Cauces del engaño (1978), Anacrónica y Fidel, Ni sombra de lo que fui y el último, de nuevo Cauces del engaño, crestomatía personal (Renacimiento, 2022), relatos, Cuentos portátiles de la penúltima autonomía, Cuatro cuentos criminales, Bestiario del corazón y El Estado contra natura; ocho novelas, El perro de Dostoievski, Morir de hambre, Pintar al monstruo, La reina de los sables, Asesinos de instituto, Tesla. Anatomía del genio (Renacimiento, 2018), Estigia y Yo también viajé al fin de la noche (Espuela de Plata, 2025). Ensayo, Miedo y Literatura; una biografía, José Luis Borau; y tres antologías, Cuentos de ciclismo, Poemas memorables (1939-1999) y La casa ciega-8, todas como co-autor. Ha colaborado en El País, El Mundo, Quimera, Ínsula, Diario-16, aquí con columna fija, Clarín, República de las...

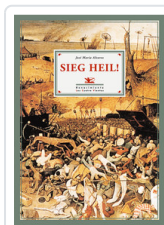


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	DIARIOS, CARTAS Y DIARIOS DE NAVEGACION
Colección	4 VIENTOS
EAN	9791388381331
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	210x150x20 mm.
Peso	234
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	07/10/2026

Títulos relacionados



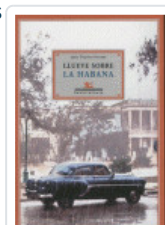
BIBLIOTECAS
PERDIDAS
MARCHAMALO,
JESUS



SIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE Mª



CONVERSACIONES
CON POETAS
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA
HABANA
TRAVIESO, JULIO