RETRATO DE DORIAN GRAY, EL



WILDE, OSCAR

SINOPSIS

El retrato de Dorian Gray, única novela que escribió Oscar Wilde, fue un encargo del editor de la revista americana Lippincott's Monthly Magazine, y apareció en el número de julio de 1890. Mientras que en Estados Unidos fue saludada con críticas favorables, la Inglaterra victoriana arremetió contra el ambiente moral que se desprendía de la narración, por apuntar un tema por el que Wilde recibió los reproches más ácidos: la homosexualidad, y supuso el comienzo de una cacería puritana que acabaría con la condena de Wilde a trabajos forzados en 1895 (de hecho esta obra adquirió una importancia decisiva en los interrogatorios de los procesos contra el autor).

Sin pertenecer al género gótico, lo cierto es que el núcleo narrativo de El retrato de Dorian Gray tiene que ver más con él que con la novela realista que invade las últimas décadas del siglo XIX. Es una narración de planteamiento fantástico –un retrato sufre el deterioro físico y mental que debería padecer quien sirvió de modelo, librándolo así del envejecimiento–, en la que Wilde arriesga, en un texto salpicado por sus ingeniosos epigramas, una inolvidable fábula y una reflexión acerca de la superioridad del arte sobre la vida y la moral mundanas. Como decía Borges: «Nos cuesta imaginar el universo sin los epigramas de Wilde».

En las cuatro versiones de El retrato de Dorian Gray, publicadas entre 1890 y 1891, el texto de la novela recorrió una trayectoria en la que intervinieron manos ajenas y también del propio autor. En esta edición de Mauro Armiño hemos tratado de recuperar lo que el viento de la censura se llevó y lo que el olfato narrativo de Wilde eliminó o sustituyó....

Editorial	VALDEMAR
Materia	CUENTOS CLASICOS DE TERROR Y FANTASMAS
Colección	VALDEMAR
EAN	9788477029861
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	245x170x1 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de lanzamiento	08/10/2026

Títulos relacionados



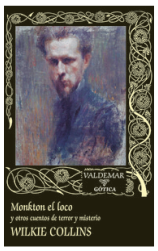
WENDIGO Y OTROS RELATOS EXTRAÑOS Y MACABROS
BLACKWOOD, ALGERNON



CUENTOS DE AVEROIGNE. POSEIDONIS / POEMAS EN PROSA
SMITH, CLARK ASHTON



TIO SILAS, EL
LE FANU, JOSEPH SHERIDAN



MONKTON EL LOCO Y OTROS CUENTOS DE TERROR Y MISTERIO
COLLINS, WILKIE