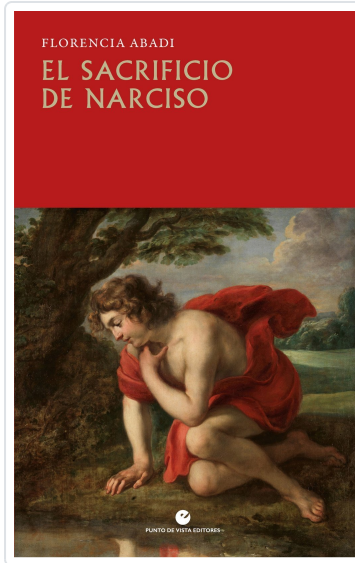


SACRIFICIO DE NARCISO, EL



ABADI, FLORENCIA

SINOPSIS

Narciso no se ama a sí mismo: ama una imagen y acaba sacrificándose por ella. A partir de esta lectura radical del mito, Florencia Abadi desmonta la identificación habitual entre narcisismo, egoísmo y amor propio para descubrir una estructura mucho más inquietante: la de quien posterga sus deseos, somete su cuerpo y organiza su vida en función de un ideal que cree necesario para obtener el reconocimiento de los demás.

A través de la filosofía, el psicoanálisis, la literatura y la mitología, «El sacrificio de Narciso» explora las fuerzas que atraviesan nuestros vínculos: el deseo y el odio, la envidia, la rivalidad, la desconfianza, la conquista, la compasión y el miedo a perderse en el otro. Frente a Eros, que desordena al sujeto y amenaza su autonomía, Narciso busca preservar una imagen unitaria de sí mismo; pero esa defensa puede convertirse en una forma de obediencia, autodesprecio y renuncia a la propia vida.



Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	FILOSOFIA: ESTETICA
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9791387624460
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	200x125x10 mm.
Peso	154
Precio (Imp. inc.)	15,90€
Fecha de lanzamiento	14/10/2026

En una época gobernada por la exposición permanente, la productividad y la exigencia de construir una versión admirable de nosotros mismos, esta nueva interpretación del narcisismo adquiere una fuerza extraordinaria. Florencia Abadi muestra que detrás de la búsqueda de aprobación no siempre hay vanidad, sino también angustia, sacrificio y miedo al rechazo. Un ensayo incisivo que amplía el mito de Narciso hasta convertirlo en una clave para comprender las pasiones y servidumbres de nuestro presente....

Títulos relacionados



HIJA DE NADIE
NUÑEZ, JAVIER



COMEDIAS.
TEATRO CLÁSICO
ESPAÑOL SIGLO
XIX, 1
GONZÁLEZ SUBÍAS,
JOSE LUIS



DIARIOS
COMPLETOS.
MANUEL RICO
RICO, MANUEL



ENEMIGOS DE
HITLER.
JUVENTUD Y
RESISTENCIA EN
LA ALEMANIA N
GARCIA DOMINGO,
GUILLERMO