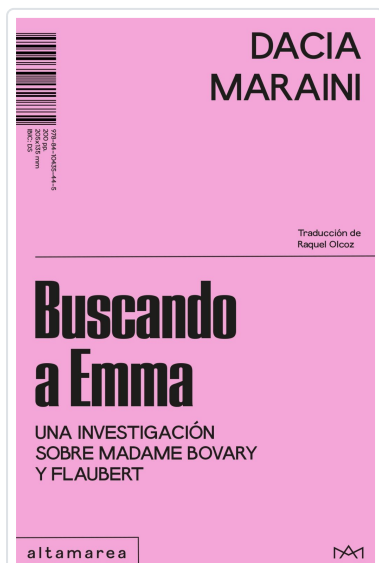


BUSCANDO A EMMA. UNA INVESTIGACIÓN SOBRE MADAME BOVARY Y FLAUBERT



MARAINI, DACIA

SINOPSIS

«Madame Bovary soy yo», sentenció Gustave Flaubert. Y sin embargo, en sus cartas, se distancia de ella con dureza, casi con crueldad. ¿Cómo puede un autor aborrecer tanto a una criatura con la que dice identificarse?

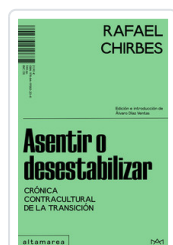
Dacia Maraini parte de esta contradicción para adentrarse en las aguas subterráneas de una de las novelas más aclamadas de la historia de la literatura. Rastrea, en la correspondencia íntima de Flaubert, en su tempestuosa relación con Louise Colet y en los rincones menos evidentes del texto, la génesis de Emma Bovary: esa mujer sofocada por un matrimonio vivido como una prisión y por una vida provinciana vulgar y mezquina.

¿Por qué el creador se muestra tan hostil con su personaje más extraordinario? ¿Qué esconde ese rencor? En este apasionado ensayo, Maraini busca a Emma como quien persigue una sombra familiar y, con mirada crítica y afilada, desnuda tanto al personaje como al hombre que lo engendró...

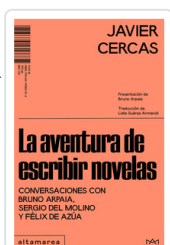


Editorial	ALTAMAREA (M)
Materia	LITERATURA: HISTORIA Y CRITICA
Colección	MAESTRALE
EAN	9788410435445
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	205x135x11 mm.
Peso	210
Precio (Imp. inc.)	20,90€
Fecha de lanzamiento	14/10/2026

Títulos relacionados



ASENTIR O DESESTABILIZAR. CRÓNICA CONTRACULTURAL TRANSICION
CHIRBES, RAFAEL



AVENTURA DE ESCRIBIR NOVELAS, LA
CERCAS, JAVIER



ESCRIBIR LA INTIMIDAD
ERNAUX, ANNIE / LAGRAVE, ROSE-MARIE



ESCRIBA SENTADO, EL
VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL