DESPLAZAMIENTOS FORZADOS. UNA MEDITACIÓN PLEBEYA



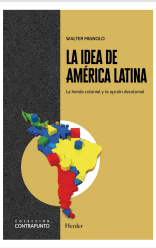
PEREDA, CARLOS

SINOPSIS

Desde la Antigüedad, los desplazamientos de gente desesperada —al encontrarse oprimida por circunstancias políticas, económicas o religiosas— se han convertido en sucesos tan disruptivos como insoslayables.En este libro, Carlos Pereda examina, por un lado, el exilio de los republicanos españoles en México, atendiendo a las formas en que José Gaos, María Zambrano y Adolfo Sánchez Vázquez pensaron esa experiencia. Y por otro, analiza detalladamente la migración mexicana hacia Estados Unidos en los siglos XX y XXI. Para ello, se apoya en expresiones culturales que muestran la dimensión humana de la migración. Entre ellas, los corridos fronterizos y la poesía chicana, que dan voz a miedos, conflictos y esperanzas que los registros históricos no alcanzan a expresar.De este modo, el autor propone una visión más matizada sobre las fronteras, subrayando que la migración forzada responde a procesos históricos y estructuras de poder. Tener en cuenta esas causas es clave si no se quiere reducir los argumentos normativos sobre la migración a mera especulación, o a la simple reafirmación de un statu quo injusto y cruel....

Editorial	HERDER
Materia	REFUGIADOS Y ASILO POLITICO
Colección	CONTRAPUNTO
EAN	9788425454189
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	216x141x9 mm.
Peso	255
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	15/10/2026

Títulos relacionados



IDEA DE AMÉRICA LATINA. LA HERIDA COLONIAL Y LA OPCIÓN DECOLONIAL
MIGNOLO, WALTER



GRAMÁTICAS DE LA ESCUCHA. HACER AUDIBLE LO INAUDITO
ACOSTA LÓPEZ, MARÍA DEL ROSARIO



DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE VIOLENCIA
CAMPOS SALVATERRA, VALERIA



DESDE LO ARRUINADO. RECOMPOSICIONES DEL MUNDO ENTRE EL DESEO Y EL DAÑO
QUINTANA, LAURA