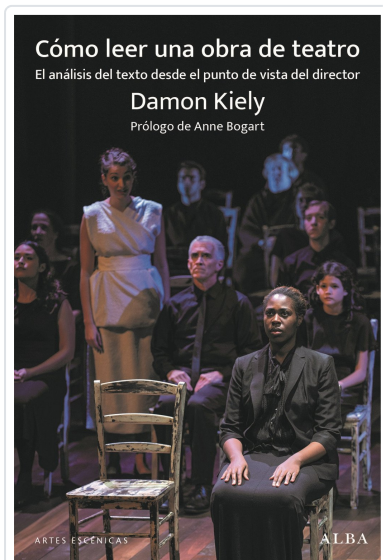


CÓMO LEER UNA OBRA DE TEATRO. EL ANÁLISIS DEL TEXTO DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL DIRECTOR



KIELY, DAMON

SINOPSIS

Cómo leer una obra de teatro plantea varios métodos para analizar un texto desde perspectivas diversas y ofrece a los directores varias herramientas muy prácticas para preparar un montaje. Basándose en entrevistas a profesores universitarios, compañías de teatro experimental y directores premiados, Damon Ruley va desvelando consejos para la primera lectura de un texto, la preparación de las audiciones y las reuniones con el equipo artístico y la organización de los ensayos. El libro empieza con un breve recorrido histórico del trabajo de algunos directores famosos, sigue con un repaso al trabajo de diversas compañías de teatro experimental que ponen en escena espectáculos originales y termina con veinte ejercicios prácticos. Estudiantes de dirección y directores noveles encontrarán aquí técnicas básicas para analizar un texto con vistas a su puesta en escena, y los profesionales consolidados podrán asomarse entre bambalinas a métodos y procesos de otros directores con ideas muy alejadas de las suyas....

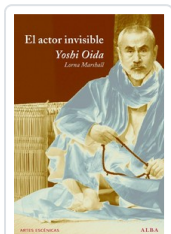


Editorial	ALBA
Materia	TECNICAS DE ACTUACION
Colección	ARTES ESCENICAS
EAN	9788411782906
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	210x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	16/10/2026

Títulos relacionados



CASTING
SHURTLEFF,
MICHAEL



ACTOR
INVISIBLE, EL
OIDA, YOSHI



ARCO IRIS DEL
DESEO, EL
BOAL, AUGUSTO



CIRCULO
ABIERTO, EL
LECAT, JEAN GUY