

NOTAS SOBRE UNA VIDA



COPPOLA, ELEANOR

SINOPSIS

Nueva edición con prólogo de Núria Vidal.

Eleanor Neil (1936-2024) conoció a Francis Ford Coppola durante un rodaje en la década de 1960, cuando ella era una joven diseñadora freelance y él un prometedor director de films independientes. Más de sesenta años después, él se ha convertido en un personaje de fama mundial gracias a películas como Drácula, la trilogía de El padrino, Apocalipsis Now o aventuras ruinosas como Corazonada o Megalópolis. Por su parte, ella tuvo que aprender a preservar su propia faceta creativa al tiempo que vivía a la sombra de su famoso marido..., y más tarde también de su hija, Sofia. Tras aparcarse su trabajo para criar una familia, entre continuos viajes acompañando a su esposo por todo el mundo, y después de sufrir la trágica y temprana muerte de su hijo mayor, Eleanor Coppola nos ofrece un recuento de su vida. Irónica, tierna, sincera y dotada de un espíritu crítico que es su mejor aliado, relata sus encuentros con estrellas cinematográficas, célebres artistas o figuras de la política, sin olvidar lo más importante: el contacto con lo más íntimo de la naturaleza, de las cosas y de sí misma....



Editorial	CIRCE
Materia	AUTOBIOGRAFIA: ARTE Y ESPECTACULO
Colección	CIRCE
EAN	9788477653257
Status	Disponible
Páginas	392
Tamaño	100x137x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de lanzamiento	20/10/2026

Títulos relacionados

--	--	--	--