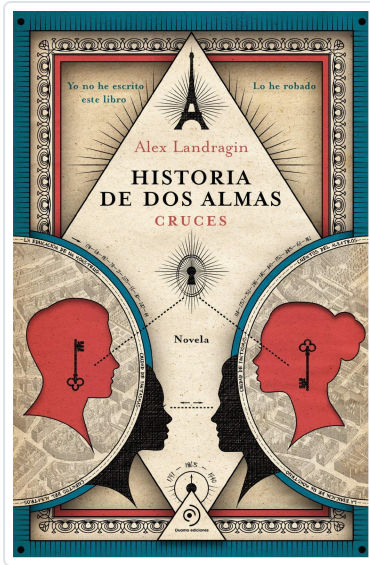


HISTORIA DE DOS ALMAS. CRUCES



LANDRAGIN, ALEX

SINOPSIS

«Una aventura literaria extraordinaria.» laSexta

DOS LIBROS EN UN LIBRO. TRES HISTORIAS EN UNA NOVELA. UNA EXPERIENCIA DE LECTURA ÚNICA. SIETE VIDAS. TRES MANUSCRITOS. DOS ALMAS QUE SE BUSCAN. UN ASESINO... Una rica coleccionista encarga a un encuadernador que reúna tres manuscritos con una única condición: que no los lea. Pero, tras la misteriosa muerte de la mujer, decide romper su promesa. Lo que encuentra en esas páginas son tres historias fascinantes e inquietantes que se entrelazan a través del tiempo y los continentes: un poeta atrapado en una extraña villa cerca de Bruselas; una peligrosa intriga de manuscritos raros y sociedades literarias en el París de entreguerras; y una historia de memoria y olvido que nace en una remota isla del Pacífico y culmina frente a la tumba de un célebre poeta. Un laberinto literario de secretos, destinos cruzados y manuscritos perdidos. UN LIBRO DISEÑADO PARA SER LEÍDO EN DOS DIRECCIONES DIFERENTES, QUE ABARCA CIENTO CINCUENTA AÑOS Y SIETE VIDAS. «Una novela de enorme originalidad. Un apasionante relato de amor, muerte y venganza. Imprescindible.» Library Journal «El seductor juego literario de Landragin brilla como una celebración al libro y al acto de contar historias.» Publishers Weekly «Una auténtica maravilla, un cofre del tesoro literario que rebosa originalidad, energía, inteligencia, corazón y la confianza de un maestro narrador.» Doug Dorst, autor de S. El barco de Teseo «Una novela en forma de thriller fantástico, romántico y letraherido, con historias que se entrecruzan, protagonizadas por Charles Baudelaire, Walter Benjamin o una hechicera inmortal. Un laberinto fascinante.» Jorge Carrión «Un tour de force inolvidable que recuerda a Roberto Bolaño, David Mitchell y Umberto Eco. Un debut elegante e inusual.» Australian Book Review «Landragin se desliza a través del tiempo, el espacio y múltiples géneros en su ambicioso y brillante debut.» Publishers Weekly «De lectura obligada.» The New York Times Book Review «Landragin ha creado una novela absolutamente original.» Shelf...

Editorial	DUOMO
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	DUOMO
EAN	9791388042256
Status	Disponible
Páginas	400
Tamaño	215x140x29 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	20/10/2026

Títulos relacionados

	CHIKAMICHI. MANUAL DE JAPONÉS. JAPONÉS DESDE CERO SUGIYAMA/INGROSSO		FELICIDAD DE CORRER CUESTA ARRIBA, LA JAMES, MARK T.		NIÑA DEL CUADERNO, LA (BESTSELLER) VAN ES, BART		DIRECTORA DE ORQUESTA, LA (BESTSELLER) PETERS, MARIA
--	---	--	--	--	---	--	--