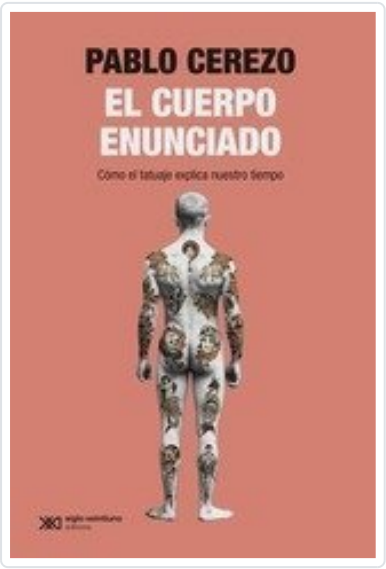
CUERPO ENUNCIADO. CÓMO EL TATUAJE EXPLICA NUESTRO TIEMPO



CEREZO ALPRESA, PABLO

SINOPSIS

¿El tatuaje nos distingue o nos une? ¿Qué dice sobre nuestra relación con el trabajo? ¿Y con lo político? ¿Nos tatuamos porque tenemos miedo del olvido y del paso del tiempo? ¿Puede el tatuaje ayudarnos a explicar el Brexit? ¿Tienen algo en común los tatuajes y las teorías de la conspiración? ¿Y si el mito de Narciso fuese exactamente al revés de cómo nos lo han contado? Desde hace poco más de un par de décadas, el tatuaje ha vivido un enorme crecimiento. Lo que antes era un elemento subcultural y marginal ahora se ha vuelto la norma: si antes lo raro era ver un tatuaje, hoy lo extraño es ver un cuerpo que no esté tatuado. Este libro explica por qué ese cambio es una gran metáfora de cómo también ha cambiado nuestro mundo. Aunque muchos de los discursos que se han aproximado al auge del tatuaje lo han reducido a una expresión más del narcisismo e individualismo que marca nuestros días, lo cierto es que es mucho más complejo que eso. El cuerpo enunciado habla del tatuaje como una ventana a través de la que mirar nuestro presente con todas sus ambivalencias y contradicciones, demostrando que nuestra relación...

Editorial	SIGLO XXI
Materia	ARTE CORPORAL Y TATUAJES
Colección	SIGLO XXI
EAN	9788432321214
Status	Disponible
Páginas	148
Tamaño	210x140x12 mm.
Peso	185
Precio (Imp. inc.)	16,90€

Títulos relacionados



TERNURA RADICAL
KURT, SEYDA KURT



MITOLOGIAS
BARTHES, ROLAND



COMUNIDAD
BAUMAN, ZYGMUNT



PERPLEJIDAD, LA
MAGALLANES, ALEJANDRO