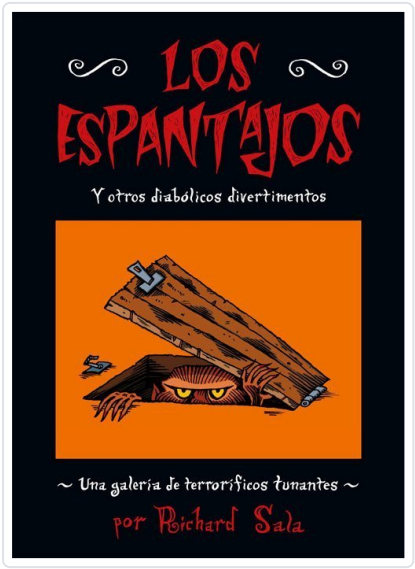
ESPANTAJOS, LOS Y OTROS DIABOLICOS DIVERTIMENTOS



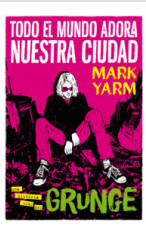
SALA, RICHARD

SINOPSIS

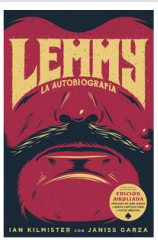
Con "Los espantajos", el ilustrador e historietista estadounidense Richard Sala realizó un divertido y sentido homenaje a sus grandes maestros del humor macabro: Edward Gorey y Charles Addams. La historia de Harold, un joven fanático de los asesinos en serie y los crímenes reales que acude en busca del flemático inspector LeGrout para que le hable de sus casos más célebres, le sirve al autor como excusa para elaborar un jocoso censo rimado de «diabólicos tunantes» ilustrados con su característico estilo entre amable y siniestro, elegante y grotesco. El libro incluye también otras tres piezas breves: "Los acechadores", otra sardónica colección de pareados protagonizados por locos peligrosos retratados en perverso detalle; "Cuidado, cuidado", el relato de una preocupada abuela que advierte a su nieto de todos los peligros que le pueden salir al paso en las calles; y "El morboso magín de Malcolm de Mulch", historieta protagonizada por un individuo tan obsesionado por saber cómo, cuándo y por qué exhalará su último aliento que apenas tiene tiempo para vivir.
Además de los textos originales en inglés, esta edición bilingüe ofrece dos traducciones al castellano: una más libre que preserva todas las rimas y juegos del original y una segunda más literal que sigue al pie de la letra el sentido de los textos....

Editorial	ES POP (M)
Materia	NOVELAS GRAFICAS
Colección	ES POP
EAN	9788417645298
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	180x130x17 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	23/10/2026

Títulos relacionados



TODO EL MUNDO ADORA NUESTRA CIUDAD
YARM, MARK



LEMMY. LA AUTOBIOGRAFIA
KILMISTER, IAN/ GARZA, JANISS



ESCRIBIR CON VIÑETAS, PENSAR EN BOCADILLOS
MUÑOZ PANTIGA, DAVID