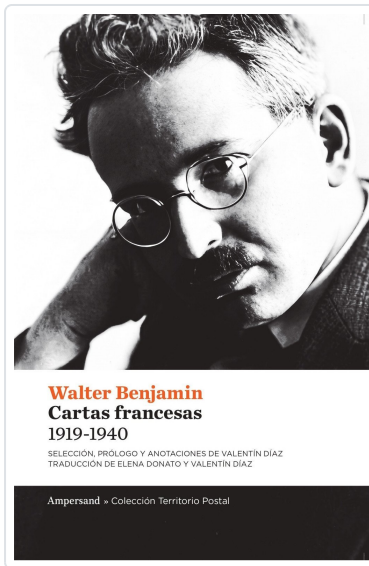


CARTAS FRANCESAS 1919-1940



BENJAMIN, WALTER

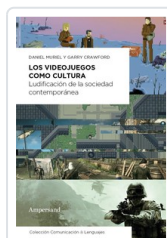
SINOPSIS

Fue en una carta escrita en francés que Walter Benjamin formuló su anhelo de “ser considerado el mayor crítico de la literatura alemana”. Dirigida a Gershom Scholem en 1930 desde París, es una de las tantas cartas que exhiben el vínculo que el filósofo estableció con la lengua francesa durante su vida. Primero como traductor y como crítico, luego como un vehículo para evitar la censura durante el nazismo y por último como lengua de producción intelectual en el exilio. Esta edición, con anotaciones de Valentín Díaz y traducida junto a Elena Donato, reúne por primera vez toda la correspondencia que Walter Benjamin escribió en francés -a Theodor y Gretel Adorno, Max Horkheimer y Gisèle Freund, entre otros- desde 1919 hasta poco antes de su muerte en 1940. En un recorrido íntimo y revelador, estas Cartas francesas permiten ver una faceta hasta ahora desconocida: aquella en busca de un “decir de manera nueva”, un uso de la lengua que es, a la vez, coartada y experiencia de conocimiento....



Editorial	AMPERSAND
Materia	DIARIOS, CARTAS Y DIARIOS DE NAVEGACION
Colección	AMPERSAND
EAN	9791399271102
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	227x150x20 mm.
Peso	330
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	23/10/2026

Títulos relacionados



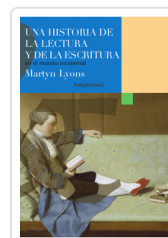
VIDEOJUEGOS
COMO CULTURA.
IDENTIDAD Y
EXPERIENCIA EN
EL MUN
MURIEL, DANIEL /
CRAWFORD, GARRY



SOBRE LA
EVOLUCION DE
LOS MEDIOS.
EMERGENCIA,
ADAPTACION Y
SCOLARI, CARLOS
ALBERTO



UNA LECTORA DE
PROVINCIA
ANDRUETTO, MARIA
TERESA



UNA HISTORIA DE
LA LECTURA Y DE
LA ESCRITURA EN
EL MUNDO OC
LYONS, MARTYN