

UNA CALAVERA DEL MONTÓN. HUMOR Y MUERTE

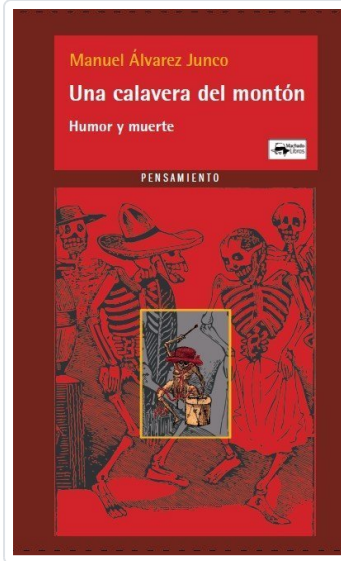
ÁLVAREZ JUNCO, MANUEL

SINOPSIS

Las figuras de los esqueletos y las calaveras, simbolizando lo descarnado y auténtico que queda de las personas, se han utilizado desde tiempos antiguos y en muy diferentes culturas para señalar lo efímero de la vida y las ironías de la condición humana.

Este libro realiza en sus primeros seis capítulos un recorrido histórico por las calaveras en la cultura europea, hasta el cambio del siglo XIX al XX. Su iconografía tuvo un crucial protagonismo en el proceso del mestizaje que desde la Conquista se produjo en México.

En el segundo tramo, se dedican cuatro capítulos a Mesoamérica, tratando las raíces indígenas del Día de Muertos y su lúdica, concluyendo con una reflexión sobre el trasmundo de las calaveras de José Guadalupe Posada, imagen icónica de esa celebración....



Editorial	A.MACHADO LIBROS
Materia	ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL, ETNOGRAFIA
Colección	A.MACHADO LIBROS
EAN	9788491145455
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	220x140x20 mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	23/10/2026

Títulos relacionados



REFUGIO DE INVIERNO, EL
MCCARTHY, KEVIN



PRIMEROS MATERIALES PARA UNA TEORIA DE LA JOVENCITA. SEGUID
TIQQUN



GALLO Y EL ARLEQUIN, EL
COCTEAU, JEAN



DESPUES DE LA BELLEZA: HEGEL Y LA FILOSOFIA DE LA PINTURA M
PIPPIN, ROBERT
BUFORD