

VENTO DE MARZO. CADERNO DE MEMORIA



BARRO MÚÑOZ-ORTIZ, TERESA

SINOPSIS

Nacida no litoral coruñés, onde os temporais do Orzán imprimen carácter e memoria, Teresa Barro debuxa en Vento de marzo. Caderno de memoria unha travesía vital que percorre nove décadas de mundo (1936-2026). Da infancia na Galiza da posguerra —silenciosa, áspera, vixiada pola ditadura— ás aulas de Santiago e Madrid, a autora reconstrúe o despertar dunha conciencia que atopou na literatura, na música e na análise lúcida o seu primeiro territorio de liberdade.

A chegada a Londres, a comezos dos sesenta, xunto ao seu compañeiro Fernando Pérez Barreiro, abriu un exilio voluntario que fixo da cidade un fogar intelectual. Alí, entre bibliotecas, debates e horizontes cosmopolitas, Barro converteuse nunha voz singular do galeguismo no exterior: cofundadora do Grupo de Traballo Galego de Londres, tradutora para organismos internacionais —incluíndo a primeira versión galega de Alice in Wonderland- até os 88 anos e exploradora das disciplinas astrolóxicas e filosóficas.

Vento de marzo. Caderno de memoria non é só memoria: é unha mirada crítica sobre o século XX e as mudanzas do novo milenio. Cunha prosa sobria e exacta, a autora examina o derrubamento das estruturas patriarcais, a deriva das democracias e o valor irrenunciábel da autonomía individual. Desde a serenidade da madurez, ofrece o testemuño dunha observadora que contemplou o mundo con claridade e sen concesións á nostalgia....

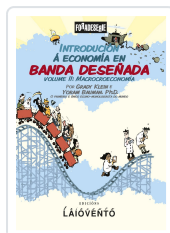


Editorial	LAIOVENTO
Materia	PROSA: NO FICCIÓN
Colección	FORA DE SERIE
EAN	9788484877899
Status	Disponible
Páginas	194
Tamaño	240x170x12 mm.
Peso	340
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamento	26/10/2026

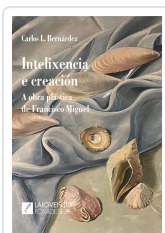
Títulos relacionados



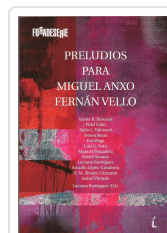
FEIJÓO.
BIOGRAFÍA DUN
FARSANTE (NON
AUTORIZADA)
Monge González,
Manuel



INTRODUCCIÓN
ECONOMÍA EN
BANDA
DESEÑADA, II
MACROECONOMÍA
KLEIN/ BAUMAN



INTELIXENCIA E
CREACIÓN. A
OBRA PLÁSTICA
DE FRANCISCO
MIGUEL
BERNÁRDEZ,
CARLOS L.



PRELUDIOS PARA
MIGUEL ANXO
FERNÁN VELLO
AA.VV.