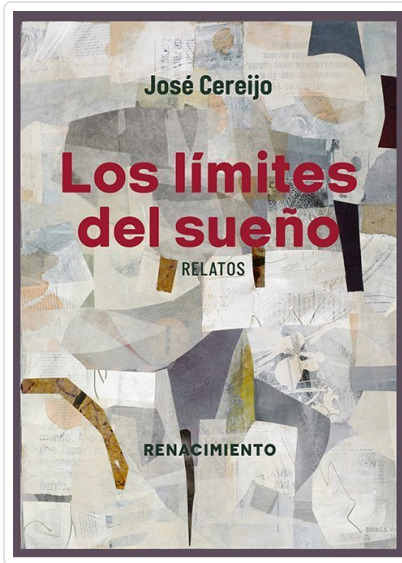


LÍMITES DEL SUEÑO, LOS. RELATOS



CEREIJO, JOSE

SINOPSIS

Los límites del sueño es un libro de relatos breves que intenta explorar, como sugiere el título, las zonas de conflicto, o de coincidencia, entre lo imaginario y lo real, desde la convicción de que, adecuadamente tratadas, ambas cosas pueden iluminarse mutuamente, y contribuir así a que posiblemente alcancemos a saber algo más acerca de qué somos, y de cómo lo somos. La brevedad de los textos no es, no se propone ser, un alarde, sino un resultado de la voluntad de ir a lo esencial, y de evitar las explicaciones que la vida tampoco da, en un intento de ofrecer, no una descripción o exposición de las cosas, sino las cosas mismas, en su presencia inexplicada y suficiente. Como afirmaba Archibald McLeish, «un poema no debe significar, / sino ser»; y esa misma sería la voluntad que hay detrás de estos relatos, que en eso no se quieren diferentes de la poesía a que McLeish se refiere. Decir lo justo, y decirlo con justeza, sería también una enunciación posible de lo que pretenden. Sin olvidar, claro está, la sensata advertencia de Antonio Machado; tampoco aquí se habla de logros, sino de propósitos.

«Claridad de imágenes, subordinación de las partes al todo, argumentos bien trabados, frases de expresión cristalina, pero que evitan la frialdad y el tono sentencioso al dejar temblando una emoción... Un verbo necesario, en el que parece no haber nada gratuito». Gabriel Insausti, Nueva Revista

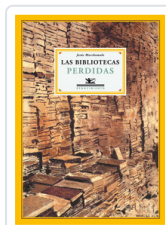
Relatos sobre las relaciones entre imaginación y realidad, y sobre cómo ambas pueden iluminarse mutuamente.

José Cereijo (Redondela, Pontevedra, 1957) es autor de seis libros de poemas y de uno de relatos, Apariencias (2005), del que éste es una reedición ampliada y reducida, hasta el punto de poder hablarse de un libro nuevo (más de la mitad del texto lo es), que por eso lleva también un nuevo título. Los textos que lo componen se fueron escribiendo a lo largo de muchos años, lo que, aunque sin duda haya supuesto un replanteamiento respecto a lo que aquel primer libro intentaba, no parece que haya conllevado una diferencia esencial en lo que...

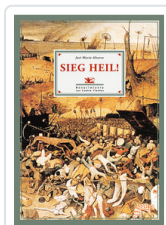


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	DIARIOS, CARTAS Y DIARIOS DE NAVEGACION
Colección	4 VIENTOS
EAN	9791388381379
Status	Disponible
Páginas	268
Tamaño	210x150x24 mm.
Peso	280
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	26/10/2026

Títulos relacionados



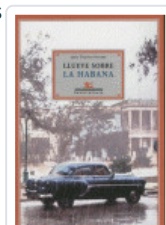
BIBLIOTECAS
PERDIDAS
MARCHAMALO,
JESUS



SIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE Mª



CONVERSACIONES
CON POETAS
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA
HABANA
TRAVIESO, JULIO