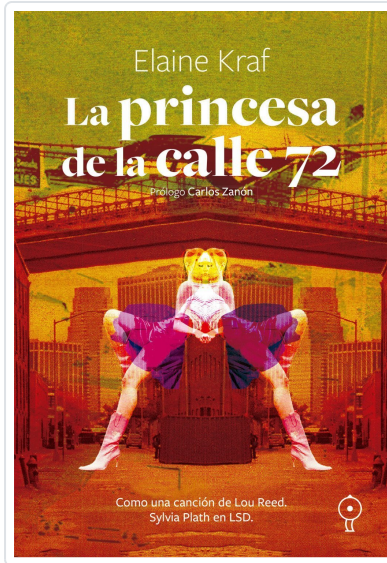


PRINCESA DE LA CALLE 72, LA



KRAF, ELAINE

SINOPSIS

En el decadente Nueva York de los años setenta, Ellen, una pintora de retratos, descubre que sus crisis son un superpoder. Periódicamente sucumbe a lo que ella llama «resplandores»: episodios de euforia y gracia espiritual donde se transforma en la princesa Esmeralda, gobernante delirante de la calle 72 Oeste.

En este estado de éxtasis luminoso, Ellen baila semidesnuda, regala tesoros a sus súbditos y se entrega al mundo, ignorando las normas de una realidad consensuada que la asfixia. Pero su reino tiene enemigos: psiquiatras trastornados, exmaridos narcisistas y amantes controladores que la internan en psiquiátricos y le administran fármacos para apagar su luz. Y es que cuando un hombre tiene episodios maníacos lo llaman «genio»; cuando es una mujer, la llaman «loca» e intentan domesticarla....



Editorial	GOLEM
Materia	FEMINISMO Y TEORIA FEMINISTA
Colección	GOLEM
EAN	9791399120431
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	140x205x118 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	30/10/2026

Títulos relacionados

NO SABÉIS NADA DE MÍ
HÉRACLES, JULIEINTERNADAS. SOBRE EL SENTIDO Y LA LOCURA FEMENINA
SCANLON, SUZANNESECUESTROS AMERICANOS
CÁRDENAS, MAURO JAVIER