# LECTORA AMIGA. PRIMERAS CRÓNICAS (1926-1927)




## FORTÚN, ELENA

### SINOPSIS

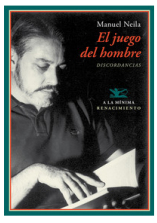
Elena Fortún comienza su andadura en la literatura como periodista y con el seudónimo que la consagrará como la escritora de literatura infantil de más éxito en España. Este libro recoge sus primeros artículos publicados en el periódico La Prensa (Santa Cruz de Tenerife), precisamente desde 1926, un año especialmente relevante para el feminismo español gracias a la fundación del Lyceum Club. Muchas de estas crónicas se agrupan bajo la cabecera «Cartas a la mujer tinerfeña», un claro homenaje a su mentora María Lejárraga, quien había publicado una serie de artículos en Blanco y Negro con el título «Cartas a las mujeres de España» firmados con el nombre de su esposo: Gregorio Martínez Sierra. Los temas que Elena Fortún aborda están relacionados con el mundo de la mujer, sus derechos y sus deberes: el trabajo, el hogar, la educación, los niños, la moda, el feminismo, el abolicionismo… No falta la preocupación por los colectivos más débiles, como los ciegos. En muchos de ellos afloran motivos que después, de una forma sencilla, delicada e ingeniosa, van a aparecer en sus libros de Celia.
Una recopilación de las primeras crónicas de Elena Fortún donde plantea los temas más acuciantes para la mujer moderna.
Elena Fortún. Seudónimo de Encarnación Aragoneses Urquijo (Madrid, 1886-1952) comenzó su actividad literaria como periodista con la publicación en 1926 de una serie de artículos sobre la mujer y su lugar en la sociedad de su tiempo. La popularidad le llegó con su personaje Celia, nacido en la revista Gente Menuda. Creó toda una saga familiar a través de la cual construyó una fiel crónica de la sociedad y de la historia españolas del siglo XX. Fue socia activa del Lyceum Club Femenino. Tras la guerra, vivió exiliada en Buenos Aires durante nueve años; volvió de forma definitiva a España en 1950 tras un primer retorno en 1948. Los libros de Celia y la publicación póstuma de las novelas Celia en la revolución y Oculto sendero la consagran como una gran escritora clásica de nuestra literatura.
María Jesú...

| | |
|---|---|
| **Editorial** | RENACIMIENTO |
| **Materia** | REPORTAJES Y COLECCION DE ARTICULOS PERIODISTICOS |
| **Colección** | RENACIMIENTO |
| **EAN** | 9791388381416 |
| **Status** | Disponible |
| **Páginas** | 176 |
| **Tamaño** | 210x150x16 mm. |
| **Peso** | 226 |
| **Precio (Imp. inc.)** | 17,90€ |
| **Fecha de lanzamiento** | 02/11/2026 |

## Títulos relacionados




SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA




DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBAN, MANUEL




POESIA 1995-2014 -BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO