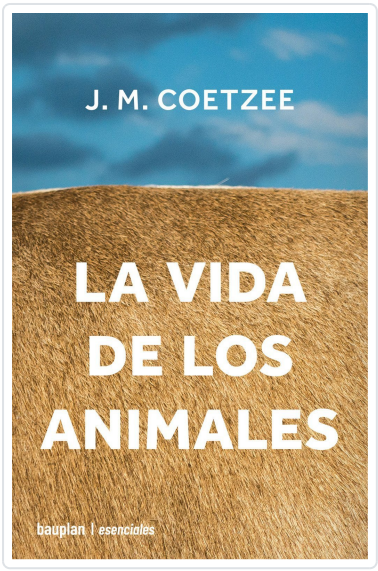
VIDA DE LOS ANIMALES, LA



COETZEE, JM

SINOPSIS

Invitado a impartir las prestigiosas Conferencias Tanner en la Universidad de Princeton, J. M. Coetzee decidió eludir el clásico discurso académico y delegar su voz en un artefacto ficticio. A través de la escritora veterana Elizabeth Costello, Coetzee traslada el debate ético al campus imaginario del Appleton College. Ante un auditorio desconcertado, Costello no habla de ficción ni literatura, sino de la violencia cotidiana, normalizada e industrial que los seres humanos ejercen sobre los animales. Desde una perspectiva que desconfía de la suficiencia del racionalismo occidental y apela a la imaginación empática del cuerpo y la poesía, sus intervenciones desatan tensiones académicas y fracturas familiares.

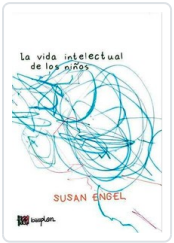
Esta edición recoge íntegramente el texto original: las dos conferencias ficcionales de Coetzee —«Los filósofos y los animales» y «Los poetas y los animales»— precedidas por la introducción de Amy Gutmann y seguidas de las respuestas críticas de Marjorie Garber (teórica literaria), Peter Singer (filósofo especializado en ética aplicada y derechos animales), Wendy Doniger (historiadora de las religiones) y Barbara Smuts (primatóloga).

El resultado es una polifonía cruzada donde la ficción, la filosofía y la ciencia miden sus límites ante los retos que la vida de los animales plantea a la moral y el pensamiento humanos....

Editorial	BAUPLAN BOOKS
Materia	FILOSOFIA
Colección	BAUPLAN
EAN	9791399281019
Status	Disponible
Páginas	148
Tamaño	215x140x8 mm.
Peso	110
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	03/11/2026

Títulos relacionados

POR QUE SER INTELIGENTES NO NOS HACE MENOS ESTUPIDOS
MALDER, STEVEN/ SHAPIRO, LAWRENCE



VIDA INTELECTUAL DE LOS NIÑOS, LA
ENGEL, SUSAN

ESTUDIO SOBRE LA AUTORIDAD
MARCUSE, HERBERT

TAROT Y CIENCIA. UN IMPROBABLE PARALELISMO MITOLOGICO
FOFFANI, GUGLIELMO