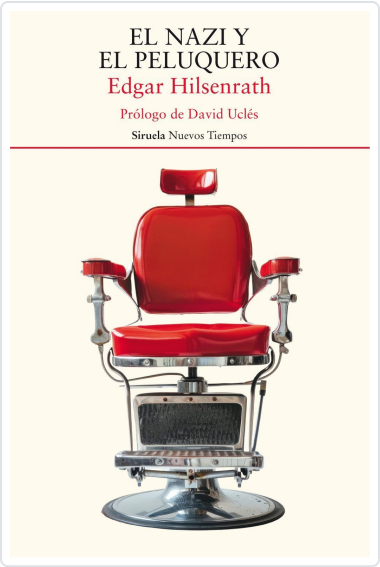
NAZI Y EL PELUQUERO, EL



HILSENRATH, EDGAR

SINOPSIS

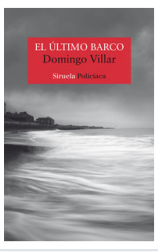
CENTENARIO EDGAR HILSENRATH (1926-2018)
Una de las obras mayores de la literatura del holocausto.Un clásico indiscutible de la narrativa europea del siglo XX.
Alemania, 1933. Max Schulz tiene el pelo negro, ojos de rana, labios gruesos y nariz ganchuda. A pesar de la incierta identidad de su padre, su madre le garantiza su pertenencia a la raza aria. El chico crece junto a su amigo Itzig Finkelstein —judío y de ojos azules—, nacido el mismo día que él con apenas unos minutos de diferencia; y tanto su familia como la de Itzig regentan una peluquería. Con la llegada de Hitler al poder, Max no tarda en dejarse seducir por el nazismo, lo que hará tambalearse su existencia y pondrá en peligro la vida de aquellos a los que ama.
Publicada por primera vez en 1971, El nazi y el peluquero fue la primera novela sobre el Holocausto narrada desde el punto de vista del verdugo, lo que generó una notable polémica en la sociedad alemana del momento. Toda una epopeya picaresca donde la sátira y la ternura se entrelazan magistralmente con la crudeza y la tragedia. Una de las obras mayores de la literatura de la Shoá, un clásico indiscutible de la narrativa europea del siglo XX.
«La sátira más mordaz se inclina y se vuelve trágica. Lo que no puede existir, existe en Hilsenrath».HERTA MÜLLER, premio nobel de literatura
«Probablemente sea bueno que el libro de Hilsenrath se publique ahora, cuando la objetivación de la época nazi pasa por alto tantas cosas».HEINRICH BÖLL, premio nobel de literatura...

Editorial	SIRUELA (M)
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	NUEVOS TIEMPOS
EAN	9791388032028
Status	Disponible
Páginas	400
Tamaño	230x150x25 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de lanzamiento	03/11/2026

Títulos relacionados



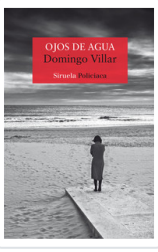
PLAYA DE LOS AHOGADOS, LA
VILLAR, DOMINGO



ULTIMO BARCO, EL
VILLAR, DOMINGO



DOS LADOS, LOS
CARDONA, TERESA



OJOS DE AGUA
VILLAR, DOMINGO