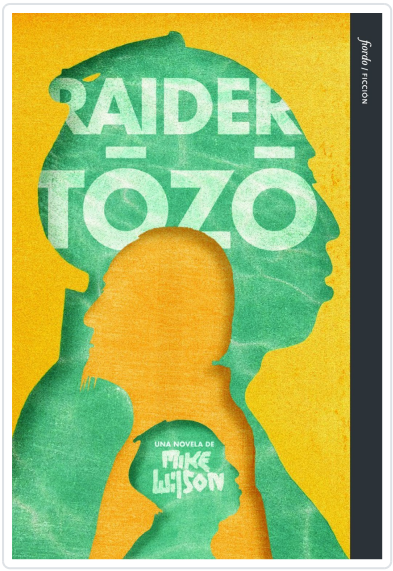
RAIDER TOZO



WILSON, MIKE

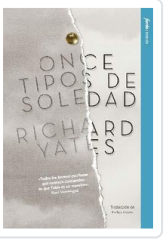
SINOPSIS

Un tifón azota la bahía de Tokio. Taro, oficial del distrito de Taito, escribe refugiado en su koban, el cubículo de policía que comparte por turnos con Aoi. Lo que escribe Taro, el monólogo de un anciano que espera la muerte en la lejana Patagonia es también lo que escribe ese extranjero, ese gaijin empeñado en encontrar el lenguaje preciso para describir la caída de Raider Tozo, el gran luchador de sumo entregado a la muerte. En el relato anida otro relato dentro del cual late esa escena final, reescrita una y otra vez mientras el agua sube y Tokio sucumbe a lo que sale del océano. A fuerza de escritura Taro resiste la embestida del vacío, la enfermedad y la noche, pero es la propia pulsión narrativa la que conjura los demonios e instala la pregunta: ¿qué puede la literatura?

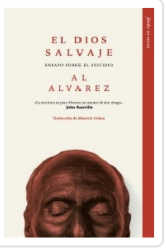
En Raider Tozo, Mike Wilson vuelve a afirmarse como un narrador sin paralelo en la literatura latinoamericana contemporánea, dueño de un proyecto literario de una potencia arrebatadora, que no teme asomarse al abismo....

Editorial	FIORDO
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	FIORDO
EAN	9791399163674
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	210x140x7 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	18,95€
Fecha de lanzamiento	03/11/2026

Títulos relacionados



ONCE TIPOS DE SOLEDAD
YATES, RICHARD



DIOS SALVAJE. ENSAYO SOBRE EL SUICIDIO
ALVAREZ, AL



PORTADORA DEL CIELO, LA
PELO, RIIKKA



UN CABALLO EN LA NOCHE. SOBRE LA ESCRITURA
CAIN, AMINA