TRILOGÍA DE LOS OLORES. UN OLOR VIEJO CONOCIDO. PELEA ENTRE OLORES. OLORES



BENET I JORNET, JOSEP M.

SINOPSIS

Tres obras escritas a lo largo de casi cuatro décadas siguen la vida de María y el destino de un patio de la Barcelona popular. En «Un olor viejo, conocido», situada en 1962, María es una joven que sueña con escapar de un barrio que vive como una cárcel y de un porvenir que parece condenado a repetir la vida de quienes la rodean. Joan, un muchacho del barrio que comparte su deseo de prosperar, parece ofrecerle una posible salida. Diecisiete años después, en «Pelea entre olores», vuelven a verse en el mismo lugar. María se ha convertido en fotógrafa y ha construido una vida independiente; Joan, casado y con hijos, está convencido de haber dejado atrás aquel mundo. El encuentro enfrenta dos maneras de recordar el pasado y los obliga a preguntarse quién ha conseguido realmente escapar.

En «Olores», veinte años más tarde, los patios están a punto de desaparecer. María, que ha terminado por reconocerlos como parte de su propia historia, decide fotografiarlos antes de que las excavadoras los borren. Su cámara convierte en testimonio aquello que en su juventud deseó abandonar. Alrededor de ella, los vecinos envejecen, las familias se dispersan y nuevos habitantes llegan a unos edificios ya condenados. La lucha por conservar ese lugar es también una lucha por la memoria de quienes lo habitaron.

Desde la Barcelona de la dictadura hasta la ciudad posolímpica, Josep M. Benet i Jornet retrata los efectos del paso del tiempo sobre una mujer, un barrio y una forma de vida. Los patios son refugio y encierro, lugar de conflicto y archivo de una memoria popular que el nuevo urbanismo amenaza con borrar. «Trilogía de los olores» narra así una emancipación personal inseparable de sus contradicciones: María conquista una vida propia, pero, cuando el mundo del que quiso huir está a punto de desaparecer, comprende que también forma parte de ella....

Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9791387624699
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	230x150x10 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Fecha de lanzamiento	03/11/2026

Títulos relacionados



HIJA DE NADIE
NUÑEZ, JAVIER



COMEDIAS. TEATRO CLASICO ESPAÑOL SIGLO XIX, 1
GONZALEZ SUBIAS, JOSE LUIS



DIARIOS COMPLETOS. MANUEL RICO
RICO, MANUEL



ENEMIGOS DE HITLER. JUVENTUD Y RESISTENCIA EN LA ALEMANIA N
GARCIA DOMINGO, GUILLERMO