FEMINISMO GÓTICO



GÓMEZ GABRIEL, NURIA

SINOPSIS

«Aunque la literatura gótica se populariza a finales del siglo XVIII y principios del XIX, aquí usamos gótico de forma anacrónica y queer para hablar de las emanaciones femeninas de carácter sobrenatural, mórbido, misterioso, horrendo, incluso abyecto, que han resistido al oprobio, la difamación o la violencia extrema. Mujeres y disidencias, en lugar de ser las víctimas de la escena de terror, como en muchas novelas góticas, se convierten en las monstruas protagonistas.»...

Editorial	H&O EDITORES
Materia	SOCIEDAD Y CULTURA: GENERAL
Colección	H&O
EAN	9791387914264
Status	Disponible
Páginas	186
Tamaño	220x140x14 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	05/11/2026

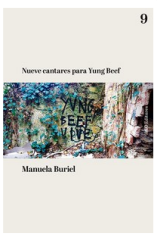
Títulos relacionados



FALSO COSMOPOLITISMO. 1927: GUILLERMO DE TORRE, JORGE LUIS
MARTI MONTERDE, ANTONI



OCHO ENTREVISTAS INVENTADAS
VILA-MATAS, ENRIQUE



NUEVE CANTARES PARA YUNG BEEF
BURIEL, MANUELA



TODO PUEDE SER
UNDURRAGA, VICENTE