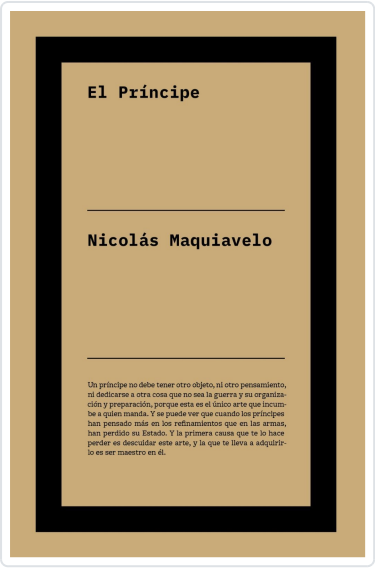
PRÍNCIPE, EL



MAQUIAVELO, NICOLAS

SINOPSIS

Escrito en 1513 por Nicolás Maquiavelo (1469-1527) durante su ostracismo político, tras el regreso triunfal de los Médici al poder en Florencia, «El Príncipe» marcó un punto de inflexión en la historia de las ideas. Esta obra fundacional inaugura la reflexión teórica sobre el origen y la arquitectura del poder. Más allá de sus aparentes exhortaciones morales, veladuras retóricas y justificaciones ideológicas, el texto revela su verdadera fuerza en la dialéctica entre la «fortuna» y la «virtud». Este eje conceptual es la piedra angular que permitió a la política emerger como un saber científico y una práctica regida por sus propias leyes y patrones de regularidad; una vigencia que, a más de cinco siglos de su redacción, sigue resonando con inusitada fuerza en el mundo contemporáneo....

Editorial	BIBLIOTECA NUEVA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	BIBLIOTECA NUEVA
EAN	9791388115486
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	210x135x11 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	05/11/2026

Títulos relacionados



DE LOS DELITOS Y DE LAS PENAS
BECCARIA, CESARE



CONTRATO SOCIAL
ROUSSEAU, JEAN-JACQUES



ARTE DE LA GUERRA, EL
TZU, SUN



HACIA LA PAZ PERPETUA
KANT, IMMANUEL