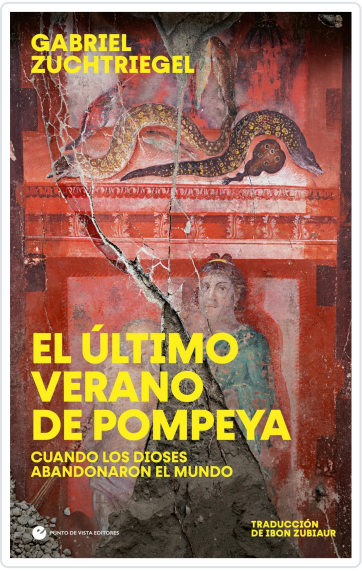
ÚLTIMO VERANO DE POMPEYA, EL. CUANDO LOS DIOSES ABANDONARON EL MUNDO



ZUCHTRIEGEL, GABRIEL

SINOPSIS

Ninguna ciudad ha conservado un testimonio tan completo del mundo romano como Pompeya. Casas, pinturas, grafitos y objetos cotidianos muestran una sociedad en un momento decisivo de su historia. Cuando el Vesubio entró en erupción en el año 79 d. C., las antiguas creencias empezaban a perder la autoridad que habían ejercido durante siglos y el paisaje religioso del Imperio romano comenzaba a transformarse.

Los descubrimientos arqueológicos más recientes han cambiado nuestra forma de entender la ciudad romana. A partir de ellos, Gabriel Zuchtriegel, director del Parque Arqueológico de Pompeya, reescribe la historia de la ciudad. La religión tradicional romana pierde capacidad de integrar una sociedad cada vez más diversa, el culto al emperador adquiere un peso creciente y el cristianismo empieza a difundirse; todo ello sucede mientras la vida de la ciudad parece seguir con normalidad.

La verdadera importancia de Pompeya no reside únicamente en el grado de conservación de sus restos, sino en lo que estos permiten comprender sobre la transformación del mundo antiguo. Pompeya deja así de ser el escenario de una tragedia para convertirse en una de las claves para comprender el nacimiento de un nuevo mundo....

Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	HISTORIA CLASICA/CIVILIZACION CLASICA
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9791387624590
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	240x150x19 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	26,90€
Fecha de lanzamiento	05/11/2026

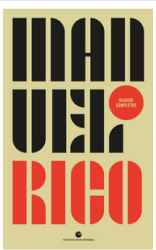
Títulos relacionados



HIJA DE NADIE
NUÑEZ, JAVIER



COMEDIAS. TEATRO CLASICO ESPAÑOL SIGLO XIX, 1
GONZALEZ SUBIAS, JOSE LUIS



DIARIOS COMPLETOS. MANUEL RICO
RICO, MANUEL



ENEMIGOS DE HITLER. JUVENTUD Y RESISTENCIA EN LA ALEMANIA N
GARCIA DOMINGO, GUILLERMO