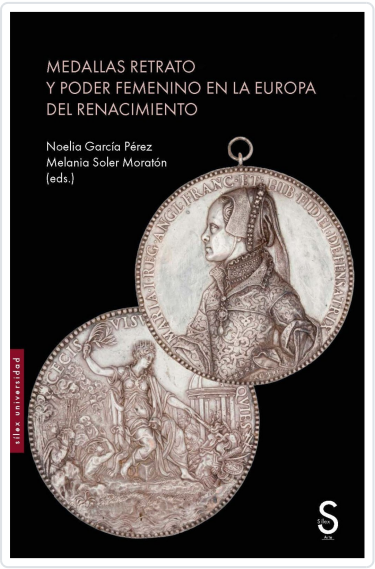
MEDALLAS RETRATO Y PODER FEMENINO EN LA EUROPA DEL RENACIMIENTO



Abellán, Tatiana

SINOPSIS

Este libro examina las distintas soluciones adoptadas por las mujeres gobernantes del Renacimiento para construir y promover su imagen pública, legitimar su posición política y fortalecer su autoridad, centrando su estudio en las medallas retrato. Los modelos escogidos por las comitentes para representarse en estas piezas, los atributos que las acompañaban, las referencias a personajes históricos, mitológicos o literarios y las inscripciones que completaban la narración constituían un complejo discurso visual que legitimaba y fortalecía su posición en el ejercicio de sus funciones políticas. Medallas, retrato y poder femenino en la Europa del Renacimiento arroja luz sobre el legado visual de estas mujeres gobernantes, mostrando cómo desafiaron las normas de su tiempo y se posicionaron como figuras clave en las redes políticas y culturales del Renacimiento europeo. Una obra imprescindible para comprender la relación entre arte, poder y género en una de las épocas más fascinantes de la historia....

Editorial	SILEX
Materia	HISTORIA
Colección	SILEX
EAN	9788410267879
Status	Disponible
Páginas	530
Tamaño	220x140x10 mm.
Peso	227
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	05/11/2026

Títulos relacionados



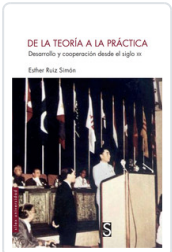
REVERSOS DEL AMOR. CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTE
VALLE CORPAS, IRENE



CONSULES E IMPERIOS. ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS EXTRANJE
AA.VV.



JAQUE DEL PEON NEGRO AL REY BLANCO. SANTIAGO DEL PRINCIPE Y
HIDALGO PEREZ, MARTA



DE LA TEORIA A LA PRACTICA. DESARROLLO Y COOPERACION DESDE
RUIZ SIMON, ESTHER