BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA TAIWANESA



SHU-YING CHANG, LUISA

SINOPSIS

Esta Breve historia de la literatura taiwanesa nace para ofrecer al público hispanohablante un contorno nítido de cómo un país atravesado por complejas dinámicas étnicas, giros de poder e impactos culturales logró acrisolar una voz rotundamente propia. Lejos de constituir una crónica inerte o un mero inventario cronológico, este libro se concibe como un auténtico cuaderno de navegación del espíritu.

Tomando por hito fundacional las expresiones indígenas, las letras de la Isla Hermosa (Taiwán) despliegan una deslumbrante «estética de la hibridez». A través del legado colonial neerlandés y español, la inmersión en la sinología clásica, el dominio japonés, las controversias sobre la lengua vernácula, el despertar de la identidad cultural y la impronta estadounidense —junto con la constante absorción de la vitalidad austronesia, el realismo mágico hispanoamericano y las vanguardias occidentales—, la creación insular experimentó las grandes transformaciones universales mientras modulaba un lenguaje diferenciado.

Hoy, impulsada por el flujo de comunidades migrantes y la itinerancia transnacional de sus jóvenes creadores, la vocación internacional de Taiwán se consolida irreversiblemente. Este compendio invita a descubrir el universo creativo plural, vibrante y sin fronteras de sus letras. Un recorrido que nos confronta con preguntas universales: ¿Cómo preserva la literatura su dignidad ante las tempestades de la historia? ¿De qué modo consigue dar continuidad a los afectos a través de las mutaciones de la lengua? Esta obra constituye un microcosmos de la civilización en su incansable búsqueda de la libertad de expresión.

El «Proyecto de promoción de la traducción, edición y difusión de la literatura taiwanesa al español (2023-2026)», patrocinado por el Museo Nacional de Literatura de Taiwán, culminó en 2026 con la publicación de tres obras: Antología de cuentos taiwaneses contemporáneos, Antología de la poesía taiwanesa contemporánea y Breve historia de la literatura taiwanesa.

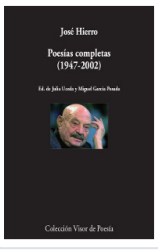
La traducción de la lit...

Editorial	VISOR (M)
Materia	LITERATURA: HISTORIA Y CRITICA
Colección	VISOR
EAN	9791387745264
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	210x140x11 mm.
Peso	290
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	05/11/2026

Títulos relacionados



TEATRO COMPLETO T.S. ELIOT
ELIOT, T.S.



POESIA COMPLETAS, HIERRO JOSE (1947-2002)
HIERRO, JOSE



VIAJES HACIA ORIENTE MUNDO HISPANICO DURANTE MEDIOVO Y MODE
BEGUELIN-ARGIMON, VICTORIA



DESCONOCIDA RAIZ COMUN. ESTUDIO SOBRE TEORIA KANTIANA BELLO
MARTINEZ MARZOA, FELIPE