MELOPOÉTICAS. NUEVOS CAMINOS EN LOS ESTUDIOS SOBRE MÚSICA Y LITERATURA



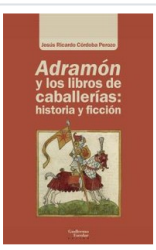
WOLF, WERNER

SINOPSIS

¿Qué puede aprender la literatura de la música? ¿Es posible transmitir con palabras una experiencia musical? ¿Cómo puede afectar la concepción de la música que tiene un escritor a su práctica de la literatura?
Melopoéticas explora estas cuestiones fundamentales a través de una antología que reúne algunas de las aportaciones más influyentes al estudio de las relaciones entre música y literatura en los últimos veinticinco años.
Concebido como un concierto, este libro ofrece un acceso inédito a textos de figuras esenciales del comparatismo y los estudios intermediales, como Werner Wolf, Daniel Albright o Peter Dayan, publicados aquí por primera vez en español. El libro incluye además una entrevista exclusiva con Werner Wolf, en la que reflexiona sobre el presente y el futuro de los estudios músico-literarios, junto con ensayos de otros investigadores de referencia como Axel Englund, Ivan Delazari y Eric Prieto. La cuidada introducción de Rodrigo Guijarro Lasheras guía al lector a través del complejo mapa de los estudios músico-literarios.
Melopoéticas es una referencia inexcusable para quienes se interesan por las relaciones entre las artes y los estudios intermediales....

Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCION, NOVELISTAS Y PROSIST
Colección	GUILLERMO ESCOLAR
EAN	9791387789923
Status	Disponible
Páginas	308
Tamaño	230x150x16 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	05/11/2026

Títulos relacionados



ADRAMON Y LOS LIBROS DE CABALLERIAS: HISTORIA Y FICCION
CORDOBA PEROZO, JESUS RICARDO



ESTUCHE LOS SECRETOS DE DIOTIMA
AA.VV.



FORMACION DEL CIUDADANO. DEBATE FRANCES SOBRE EL SISTEMA ED
IGNACIO, FELIPE M.



SOBRE LA IGUALDAD DE LOS JUDEOCONVERSOS. ESTUDIO, EDICION C
GONZALEZ ROLAN, TOMAS/ LOPEZ FONSECA, A