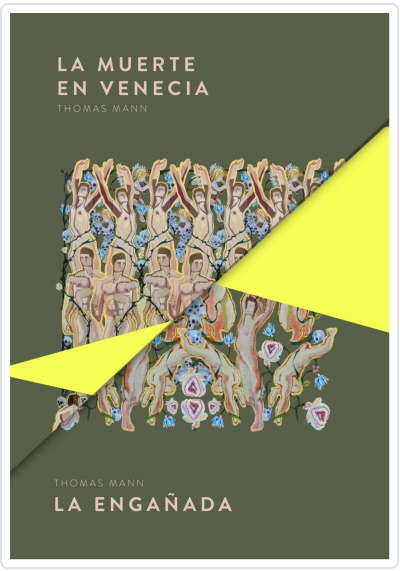
MUERTE EN VENECIA, LA. LA ENGAÑADA



MANN, THOMAS

SINOPSIS

Dos novelas breves, dos ciudades, dos pasiones tardías; un hombre y una mujer que descubren demasiado tarde el deseo y la pasión. En una Venecia asfixiada por el presagio de la peste, él, un escritor consagrado, rompe su férrea disciplina al quedar hechizado por la belleza divina e inalcanzable de un joven polaco. En los apacibles jardines de una ciudad alemana, ella, una respetable viuda, siente renacer su juventud al enamorarse de un muchacho mucho más joven. Pero cuanto más se entregan a la belleza, a la ilusión y a aquello que creían perdido para siempre, más se aproximan a la obsesión, el autoengaño y la conciencia de la propia mortalidad.

Escritas con más de cuarenta años de distancia, «La muerte en Venecia» (1912) y «La engañada» (1953) enmarcan la trayectoria literaria de Thomas Mann. En ambas novelas el deseo irrumpe como una fuerza capaz de desafiar el orden, la razón y el tiempo; la belleza se convierte en una promesa tan irresistible como engañosa y el cuerpo, lejos de ser un refugio, revela con una lucidez devastadora los límites de toda ilusión humana.

Este volumen, concebido como un espejo, encara dos obras maestras que, juntas, ofrecen una de las reflexiones más profundas, elegantes y conmovedoras de la literatura sobre el amor, la vejez y la tensión entre el Eros y el Tánatos....

Editorial	TROTALIBROS
Materia	FICCION CLASICA
Colección	TROTALIBROS
EAN	9789992083291
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	213x145x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	05/11/2026

Títulos relacionados



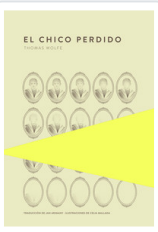
TODOS LOS PERROS DE MI VIDA
VON ARNIM, ELIZABETH



CAIA UNA LLUVIA INTENSA
CARPENTER, DON



AÑOS LEJANOS, LOS. HISTORIA DE UNA VIDA I
PAUSTOVSKI, KONSTANTIN



CHICO PERDIDO, EL
WOLFE, THOMAS