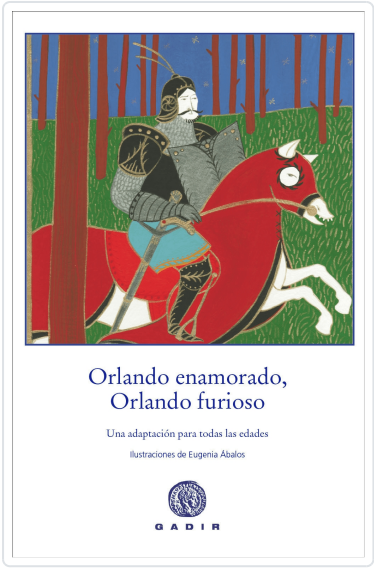
ORLANDO ENAMORADO, ORLANDO FURIOSO



BOIARDO, MATTEO MARIA

SINOPSIS

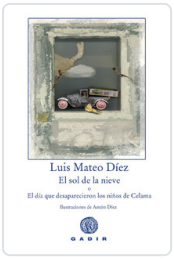
El Orlando enamorado de Matteo María Boiardo y el Orlando furioso de Ludovico Ariosto son probablemente las obras más importantes del Renacimiento italiano. Esta es una versión de lectura muy amena, asequible para lectores de cualquier edad. Orlando, caballero de la corte del rey Carlomagno, cae fatalmente enamorado de Angélica, lo que le llevará finalmente a enloquecer.
Amor, lealtad, amistad, heroísmo, ingenio, locura, razón, obstinación? son los temas de este fabuloso relato de aventuras, con la enorme fantasía que introdujeron sus autores en las obras originales, donde hay magia, hechizos, personajes que aparecen y desaparecen de forma inverosímil, que vuelan de un continente a otro en un instante, castillos encantados, animales voladores e incluso un viaje a la luna... Italo Calvino dijo: «Es un libro único en su género y puede ?casi diría que debe? ser leído sin referencia a ningún libro precedente ni posterior: es un universo en sí en el que es posible viajar a lo largo y a lo ancho, entrar, salir, extraviarse?». Las magníficas ilustraciones de Eugenia Ábalos contribuyen a hacer de esta una edición muy especial....

Editorial	GADIR (M)
Materia	FICCION E HISTORIAS REALES INFANTILES Y JUVENILES
Colección	BOSQUE VIEJO
EAN	9791399188578
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	220x160x12 mm.
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	05/11/2026

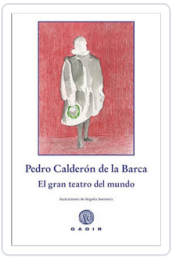
Títulos relacionados



RETABLO DE LAS MARAVILLAS, EL
DE CERVANTES, MIGUEL



SOL DE LA NIEVE O EL DIA QUE DESAPARÈCIERON LOS NIÑOS DE CE
DIEZ, LUIS MATEO



GRAN TEATRO DEL MUNDO, EL
CALDERON DE LA BARCA



MEJOR ALCALDE, EL REY, EL
DE VEGA, LOPE