RETORNO DE ORFEO, EL. EL CEREBRO DE BEAUBOURG



Editorial	PUNTO DE VISTA
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	PUNTO DE VISTA
EAN	9791387624477
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	210x135x9 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	15,90€
Fecha de lanzamiento	10/11/2026

SLOBODZIANEK, TADEUSZ

SINOPSIS

¿Qué ocurre cuando los grandes maestros del teatro dejan de ser mitos y vuelven a convertirse en hombres?

En estas dos piezas de una inteligencia y un humor extraordinarios, Tadeusz Slobodzianek se acerca a dos figuras esenciales de la escena europea –Tadeusz Kantor y Jerzy Grotowski– para desmontar la solemnidad que suele rodearlas, y devolverlas al territorio de la duda, la ambición, el fracaso y la ironía.

En «El retorno de Orfeo», la Cracovia de finales de los años cincuenta es el escenario de un encuentro imaginario entre un joven Grotowski, Ludwik Flaszen y Kantor, cuando el futuro del teatro polaco aún estaba por escribirse. En «El cerbero de Beaubourg», un incidente aparentemente trivial en el Centro Pompidou enfrenta a un creador consagrado con la fría lógica de la burocracia, transformando una situación cotidiana en una brillante reflexión sobre el prestigio, el ego y la condición del artista.

Combinando personajes históricos con una audaz libertad dramática, Slobodzianek construye un teatro donde la historia y la ficción se entrelazan constantemente. El resultado son dos obras tan divertidas como incisivas, que interrogan la naturaleza de la creación artística y el precio que exige toda leyenda....

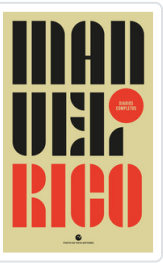
Títulos relacionados



HIJA DE NADIE
NUÑEZ, JAVIER



COMEDIAS. TEATRO CLASICO ESPAÑOL SIGLO XIX, 1
GONZALEX SUBIAS, JOSE LUIS



DIARIOS COMPLETOS. MANUEL RICO
RICO, MANUEL



ENEMIGOS DE HITLER. JUVENTUD Y RESISTENCIA EN LA ALEMANIA N
GARCIA DOMINGO, GUILLERMO