REPRESENTACIONES DE LA RURALIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS CONTEMPORÁNEAS



AYETE GIL, MARIA; MOLINA GIL, RAÚL

SINOPSIS

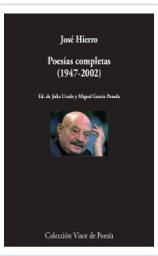
El repunte de las reflexiones en torno al hábitat rural por parte de la cultura en todas las lenguas del Estado (novelas, películas, ensayos y testimonios escritos; programas de televisión, artículos en prensa y debates políticos) se ha bifurcado en múltiples caminos desde su estallido tras la crisis sistémica de 2008, el proceso de repolitización que supuso del 15M y la pandemia de coronavirus. En fechas recientes, han surgido estudios sobre los cambios de paradigma en el agro, la crisis climática, la despoblación y el decrecimiento, sobre la historia del campesinado y el desarraigo de la tierra, la pérdida de la memoria del habitante del campo o la invisibilización de la mujer rural. La respuesta por parte del mundo académico universitario a esta proliferación, sin embargo, no ha sido tan amplia como cabría esperar. Con el objetivo de rellenar ese vacío y de construir una visión lo más panorámica posible de las sendas de la ficción rural en nuestro(s) territorio(s) nace este volumen: un libro coral que da cuenta, en una quincena de textos, de algunos de los temas, motivos, estéticas y tendencias ideológicas de las tan contemporáneas literaturas de la ruralidad en el periodo poscrisis (2008-2025)....

Editorial	VISOR (M)
Materia	ESTUDIOS LITERARIOS: FICCION, NOVELISTAS Y PROSIST
Colección	VISOR
EAN	9791387745271
Status	Disponible
Páginas	246
Tamaño	210x140x13 mm.
Peso	330
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	12/11/2026

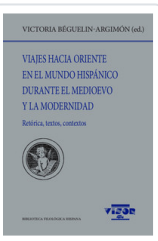
Títulos relacionados



TEATRO COMPLETO T.S. ELIOT
ELIOT, T.S.



POESIA COMPLETAS, HIERRO JOSE (1947-2002)
HIERRO, JOSE



VIAJES HACIA ORIENTE MUNDO HISPANICO DURANTE MEDIOVO Y MODE
BEGUELIN-ARGIMON, VICTORIA



DESCONOCIDA RAIZ COMUN. ESTUDIO SOBRE TEORIA KANTIANA BELLO
MARTINEZ MARZOA, FELIPE