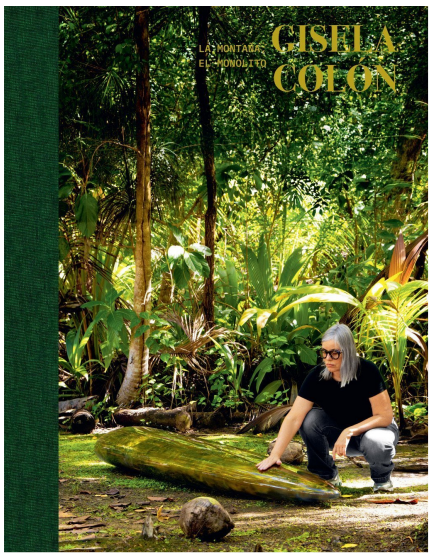
GISELA COLÓN. LA MONTAÑA, EL MONOLITO



AA.VV.

SINOPSIS

Esta publicación recoge una selección de obras de la artista Gisela Colón expuesta por primera vez en Puerto Rico para dar cuenta de una trayectoria de treinta años de labor creativa y experimentación que ha recorrido escenarios en África, Sudamérica y Asia y que ahora hace una parada obligada en su Caribe natal.

En sus tránsitos migratorios entre la costa oeste de Estados Unidos y el archipiélago se destila una práctica que está profundamente enraizada en el paisaje y la composición geológica del Caribe. Las cordilleras que atraviesan la topografía montañosa de Puerto Rico han definido parte del imaginario conceptual que orienta su práctica. Aspectos como la verticalidad, el volumen y la monumentalidad del paisaje montañoso nutren formalmente muchas de sus obras.

También la fascinación de la artista por lo cósmico y lo extraplanetario adquiere una dimensión material en su trabajo. El contraste de la oscuridad abismal del espacio con la luz que emana de las estrellas se manifiesta en las propiedades químicas de los minerales que utiliza en la ingeniería del color presente en su obra, dando como resultado unas piezas con una sorprendente capacidad hipnótica.

Texto curatorial de Abdiel Segarra Ríos y Alexandra Méndez García, ensayo de Suset Sánchez, entrevista de Teresa Arroyo de la Cruz con la artista y epílogo de Omar-Pascual Castillo....

Editorial	TURNER (M)
Materia	ARTISTAS, MONOGRAFIAS SOBRE EL ARTE
Colección	TURNER
EAN	9788419539397
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	255x205x20 mm.
Peso	1050
Precio (Imp. inc.)	36,00€
Fecha de lanzamiento	12/11/2026

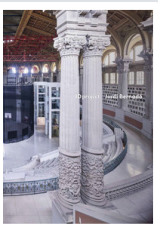
Títulos relacionados



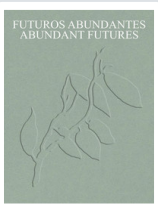
MITO Y REVUELTA. FISONOMIA DEL ESCRITOR REACCIONARIO
HERNANDEZ BUSTO, ERNESTO



PASION POR LA MESA. UNA ARQUITECTURA EFIMERA
AA.VV.



ID PROJECT. JORDI BERNADO
BERNADO, JORDI



FUTUROS ABUNDANTES/ ABUNDANT FUTURES
AA.VV.