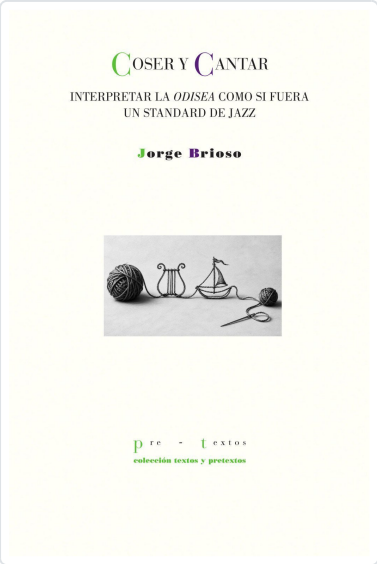
COSER Y CANTAR. INTERPRETAR LA ODISEA COMO SI FUERA UN STANDARD DE JAZZ



BRIOSO, JORGE

SINOPSIS

«Me interesa esa forma de recrear a los clásicos que en el jazz se conoce como standards: interpretar temas canónicos llevándolos hacia zonas de libertad y extrañeza sin que el desplazamiento sea anárquico. Hay en ello una ascética, una medida interna que permite que la composición siga siendo reconocible y que, tras muchos meandros, regrese al motivo que le dio su carácter perdurable. Esa es la postura que quiero recuperar aquí: explorar las variaciones de la Odisea sin perder sus contornos. La elección no es casual. La Odisea, uno de los grandes textos de la tradición occidental, es el libro que convierte el regreso en el gran enigma y enseña que sólo encuentra el camino al origen quien es capaz de sobrevivir a todos los extravíos». Jorge Brioso...

Editorial	PRE-TEXTOS
Materia	LITERATURA: HISTORIA Y CRITICA
Colección	PRE-TEXTOS
EAN	9791388054556
Status	Disponible
Páginas	140
Tamaño	215x140x9 mm.
Peso	232
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	12/11/2026

Títulos relacionados

VASO DE PLATA PT-148 *
MARI, ANTONI

CUANDO ACABE LA GUERRA PT-147
RIVAS, ENRIQUE

BARQUERO DE LAS ANIMAS PT-136
CAPRIOLO, PAOLA

GRAN EULALIA PT-121
CAPRIOLO, PAOLA